

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ବିଧୂର୍ଜୟତି

ଶତକ ପ୍ରୟମ୍

ସଂପାଦକ :

ଦାସାନୁଦାସ ଅକ୍ଷୈତ ଚରଣ ଦାସ

ସଙ୍ଗୀତସଂସ୍କରଣଂ ଦାସାଭାସେନ ହରିପାର୍ଶ୍ବଦଦାସେନ କୃତମ୍

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ବିଧୂର୍ଜୟତି

ଶତକ ତ୍ରୟମ୍



ସଂପାଦକ :

ଦାସାନୁଦାସ ଅଦ୍ୱୈତ ଚରଣ ଦାସ

ନୂତନ ରାଧାକାନ୍ତ ମନ୍ଦିର, ଗୋପୀନାଥ ବାଗ, ବୃନ୍ଦାବନ

ଶତକ ତ୍ରୟମ୍

- ପ୍ରକାଶକ : ଦାସାଭାସ ଅଦ୍ୱୈତ ଚରଣ ଦାସ
ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ,
ନୂତନ ରାଧାକାନ୍ତ ମନ୍ଦିର, ଗୋପିନାଥ ବାଗ,
ବୃନ୍ଦାବନ, ମଥୁରା
- ପ୍ରକାଶନ ତିଥି : ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ୨୦୧୬
- ପ୍ରକାଶନ ସଂଖ୍ୟା : ୨୦୦୦ ପ୍ରତି
- ପ୍ରାପ୍ତି ସ୍ଥାନ : ୧) ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦ ଗୋପାଳ ବେଦାନ୍ତ ତୀର୍ଥ
ଶ୍ରୀମଭାଗବତ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ରାଧାନଗର କଲୋନୀ,
ଶ୍ରୀଧାମ ରାଧାକୁଣ୍ଡ (ମଥୁରା)
- ୨) ଶ୍ରୀ ମହନ୍ତ ମଦନ ଗୋପାଳ ଦାସ
ଛୋଟ ଗୋପାଳଗୁର ମନ୍ଦିର
ଗୋପିନାଥ ବାଗ, ବୃନ୍ଦାବନ, ମଥୁରା
- ୩) ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ଦାସ ମହନ୍ତ ମହାରାଜ
ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କ ଭଜନ ସ୍ଥଳି
ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧବକୁଳ ମଠ, ବାଲିସାହି, ପୁରୀ
- ମୁଦ୍ରଣ : ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ହେରାଗୋହିରୀ ସାହି, ପୁରୀ
- ମୂଲ୍ୟ : ୨୫/- ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ନିବେଦନ

କାଳାନୁଷ୍ଠଃ ଭକ୍ତିଯୋଗଂ ନିଜଂ ଯଃ

ପ୍ରାଦୁଷ୍ଠୁଂ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ନାମା ।

ଆବିର୍ଭୂତସ୍ତସ୍ୟ ପାଦାରବିନ୍ଦେ

ଗାତଂ ଗାତଂ ଲୀୟତାଂ ଚିତ୍ତଭୁଜା ॥

କଳିଯୁଗ ପାବନ ସ୍ବଭଜନ ବିଭଜନ ପ୍ରାୟୋଜନାବତାର ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଧାମ ନବଦ୍ଵାପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରୁଚାର ବାଲ୍ୟ, ପୌରଣ୍ଡାଦି ଲୀଳା କରଣାନନ୍ତର ଗାହସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରବେଶପୂର୍ବକ, ଜୀବଜଗତକୁ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦା ନାଦି କୀର୍ତ୍ତନ ବିଳାସ, ବିଦ୍ୟାବିଳାସ କରଣାନନ୍ତର ତୁରୀୟାଶ୍ରମ ସ୍ବାକାରପୂର୍ବକ ମାତୃଆଜ୍ଞାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ନୀଳାଚଳ ଆଗମନ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଉତ୍କଳାଧିପତୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଙ୍କର ସଭା ପଣ୍ଡିତରୂପେ ସାର୍ବଭୌମଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିରାଜମାନ ଥିଲେ । ଯାହାର ଜନ୍ମ ନବଦ୍ଵାପର ବିଦ୍ୟାନଗରରେ । ଯେକି ଏଭଳି ଶୁଚିଧର ଥିଲେ, ଯେଉଁ ନ୍ୟାୟଶାସ୍ତ୍ର ମିଥିଳାର ନିଜସ୍ବ ସମ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ମିଥିଳାବାସୀ ତାହା ଲିଖିତ ଆକାରରେ ବାହାରକୁ ଛାଡ଼ୁନଥିଲେ । ସେହି ନ୍ୟାୟକୁ ସେ ଶୁଚିପଟ୍ଟଳରେ ଲେଖିନେଇ ଆସିପାରିଥିଲେ ଏବଂ ଆଜି ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ନବ୍ୟନ୍ୟାୟ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଅନୁଗୃହିତ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ବିଦ୍ଵାନ ପ୍ରବର ତତ୍କାଳର ମାୟାବାଦ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ଅଦ୍ଵିତୀୟ ପଣ୍ଡିତ । ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଅନେକ ବିଦ୍ଵାନ୍ ବେଦାନ୍ତ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସନ୍ତି । ଜଗନ୍ନାଥ ବଡ଼ କରୁଣାମୟ, ସେ ଜୀବର ବହିର୍ମୁଖତା ସହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଣୁ ସେ କୃପାକରି ସର୍ବ ବେଦବେଦାନ୍ତ ଗୀତାଉପନିଷଦର ସ୍ରୋତସ୍ବିନୀଟିକୁ ନିଜ ଚୈତନ୍ୟ ସାଗରରେ ସମାହିତ କରିବାପାଇଁ ନିଜ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରଟିକୁ ସଙ୍ଗମସ୍ଥଳ ନିରୂପଣ କରିଥିଲେ ।

ନଦୀ ଓ ସାଗରର ପ୍ରଥମ ମିଳନରେ ଉତ୍ତାଳ ତରଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କର ମିଳନରେ ନବ ଦିନ ବ୍ୟାପି

ବେଦାନ୍ତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରିଶେଷରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଶ୍ରବଣ କରି ସାର୍ବଭୌମ ଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ମହାସାଗରରେ ନଦୀ ପ୍ରାୟ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରର ମିଳନରୁ ଜାତ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରତ୍ନ “ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଶତକମ୍” ବା “ସାର୍ବଭୌମ ଶତକମ୍” ।

ଏହା ସହିତ ମଦୀୟ ଶିକ୍ଷାତୀର୍ଥ ମହୋଦୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ନାମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କ ଶତକ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେବିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଶତକ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟ ସଜ୍ଜନ ସୁଧବିଧାନ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଏହା ପାଠ କରି ଯଦି କୌଣସି ଗୌର ଭକ୍ତଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ବିଧାନ ହୁଏ ତେବେ ଏଇ ଅଧମର ପରିଶ୍ରମ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ମନେକରୁଅଛି ।

ଅତି କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତାର ସହିତ ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଭାଷାଗତ ତ୍ରୁଟି ଥାଇପାରେ । ଏଣୁ ଶୁଦ୍ଧିବୃନ୍ଦ ସାରଗ୍ରାହୀ ହଂସବତ୍ ସଂଶୋଧନ କରି ସାରବସ୍ତୁ ହିଁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । କାରଣ ଏହି ଭକ୍ତ ହୃଦୟର ବସ୍ତୁକୁ ମୁଁ ଧୂଷତାବଶତଃ ଦୁଃସାହସ କରିଅଛି । ଏଣୁ ମୋର ଧୂଷତାକୁ କ୍ଷମାକରି ଆଗକୁ ଏହି ପ୍ରକାର ବୈଷ୍ଣବ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ସଂଚାର କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଏକାମ୍ର କାନନବାସୀ ଶ୍ରୀ ଶେଷଦେବ ସ୍ଵାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ହେତୁ ଗୌର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣରେ ତାଙ୍କର ସପରିବାରଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ମଙ୍ଗଳ ଓ ଅଚଳା ଭକ୍ତି କାମନା କରୁଅଛି । ଭଗବତ୍ ଏବଂ ଭାଗବତ ସେବାରେ ଉପାର୍ଜିତ ସମ୍ବଳ ବ୍ୟୟ ହେଉ ବୋଲି ସ୍ଵେଚ୍ଛା ସର୍ବନିୟନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଅକ୍ଷର ସଜ୍ଜିକରଣ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶନରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାବୃନ୍ଦଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଅଛି ଏବଂ ସ୍ଵମହିମ୍ନୀଧୂଷିତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଗଣଙ୍କର ନାୟକଙ୍କ ଚରଣରେ ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବପ୍ରକାରର ଉନ୍ନତି କାମନା କରେ ।

ଦୀନ ପ୍ରକାଶକ

ଦାସଭାସ ଅଦ୍ଵୈତ ଚରଣ ଦାସ



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷିତ ଧାରଣାସ୍ଥଳ ମହାପ୍ରଭୁ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଳବାସୁଦେବ ସାର୍ବଭୌମ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିରଚିତ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଶତକମ୍

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶ୍ରୀମୁଖୋକ୍ତି -

ଶତଶ୍ଳୋକ କରି ତୁମି ଯେକୈଲେ ସ୍ତବନ ।

ଯେ ଜନ କରିବେ ଇହା ଶ୍ରବଣ ପଠନ ॥

ଆମାତେ ତାହାର ଭକ୍ତି ହଇବେ ନିଶ୍ଚୟ ।

ସାର୍ବଭୌମ-ଶତକ ଯେ ହେନ କିର୍ତ୍ତି ରୟ ॥

- ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତ

ହେ ସାର୍ବଭୌମ ! ତୁମେ ଯେଉଁ ଶତଶ୍ଳୋକରେ ମୋର ସ୍ତବ କରିଲ,
ଏହା ଯିଏ ଶୁଣିବ ବା ପାଠ କରିବ ତାହାର ମୋ ନିକଟରେ ଅଟଲା ଭକ୍ତି
ହେବ । ଏହିଭଳି ଏହାର ସାର୍ବଭୌମ ଶତକ ନାମେ କିର୍ତ୍ତି ରହିବ ॥

ପ୍ରଣମ୍ୟ ଦ୍ଵାଂ ପ୍ରଭୋ ଗୌର ଚବପାଦେ ଶତଂ ବୁବେ ।

ସଦା ଶୟାନାଂ ସାଧୂନାଂ ସୁଖାର୍ଥ ମେ କୃପାଂ କୁରୁ । ୧ ।

ହେ ପ୍ରଭୋ ଗୌର ! ସଦାଶୟ ସଜନମାନଙ୍କର ସୁଖବିଧାନ ପାଇଁ
ଆପଣଙ୍କର ଚରଣ ବନ୍ଦନ ରୂପକ ଶତଶ୍ଳୋକ ଆପଣଙ୍କର ଚରଣରେ
ସମର୍ପଣ କରୁଛି । ଆପଣ ମୋତେ କୃପା କରନ୍ତୁ ।

ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣଯୋଃ ସେବାଂ ସ୍ଵାପୟିତ୍ଵା ଗୃହେ ଗୃହେ ।

ଶ୍ରୀମତ୍ସଂକୀର୍ତ୍ତନେ ଗୌରୋ ନୃତ୍ୟତି ପ୍ରେମ ବିହ୍ଵଳଃ । ୨ ।

ଘରେ ଘରେ ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣଯୁଗଳ ସେବାସ୍ଥାପନ କରି ଶ୍ରୀ ଗୌରସୁନ୍ଦର
ପ୍ରେମାନନ୍ଦରେ ବିହ୍ଵଳ ହୋଇ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ଅଭୁତ ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ଜିହ୍ଵାୟାଂ ହରିନାମ ମୋହ ଧାରା ଶତଂ ନେତ୍ରଯୋଃ
 ସର୍ବାଙ୍ଗେ ପୁଲକୋଦ୍ଗମୋ ନିରବଧୁ ସ୍ଵେଦଃ ବିଭ୍ରାଜତେ ।
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୌର ହରେ ପ୍ରଗଲ୍ଭ ମଧୁରା ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାତୁର୍ଜନୈଃ
 ସେବା ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜଯୋଷିତାମନୁଗତା ନିତ୍ୟାସଦା ଶିକ୍ଷତେ ॥୩॥

ଜୀବଗଣଙ୍କୁ ସୁମଧୁର ହରି ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଲାଗି ଶ୍ରୀମଦ୍ଗୌରହରି
 ନିଜ ଜିହ୍ଵାରେ ହରିନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରୁଛନ୍ତି - ପ୍ରେମାନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କର
 ନେତ୍ରଦ୍ଵୟରୁ ଶତଧାରା ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ତାଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗ ପୁଲକପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଏବଂ ସ୍ଵେଦଜଳଶିଳ୍ପ । ବ୍ରଜଗୋପିକାବୃନ୍ଦଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ବ୍ରଜଯୁଗଳ ସେବା କଲିହତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଅନୁକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛନ୍ତି ।

କଳିମଳ ପତିତାନାଂ ଶୋକମୋହାବୃତ୍ତାନାଂ
 ନିଜ ଜନ ପତିସେବା ବିଭ ଚିନ୍ତା କୂଳାନାଂ ।
 ଭତି ସମଜନି ଗୌରସାଣ ହେତୁ ବିଚିତ୍ର୍ୟ
 ପ୍ରକଟ ମଧୁର ଦେହୋ ନାମ ଦାତା କୃପାଳୁଃ ॥୪॥

କଳିକଳ୍ପସ୍ତ ସାଗରେ ନିପତିତ ଏବଂ ଶୋକମୋହରେ ଅଭିଭୂତ,
 ଆତ୍ମୀୟ କୁଟୁମ୍ବ ଏବଂ ପତିପୁତ୍ର ସେବାରେ ନିରତ ବିଭ ଚିନ୍ତାକୂଳମାନଙ୍କୁ
 ଦେଖି ହରିନାମଦାତା ପରମଦୟାଳୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର, ସେମାନଙ୍କର
 ଉଦ୍ଧାର ଉପାୟ (ବୌଦ୍ଧିକ ହରିଭକ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ନାମାଶ୍ରୟ)ଚିନ୍ତା
 କରି ଶତାନନ୍ଦ ଗୌରହରି ପରମସୁନ୍ଦର ଦେହଧରି ଶ୍ରୀଧାମ ନବଦ୍ଵୀପରେ
 ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତ୍ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ଜଗତ୍ରାଣୈକ କର୍ତ୍ତରି ।
 ଯୋମୃତେ ଭକ୍ତିହୀନସ୍ୟାତ୍ ପତ୍ୟତେ ନରକେ ଧୁବମ୍ ॥୫॥

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଦ୍ରାଘକର୍ତ୍ତା । ଯେଉଁ
ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତତାବଶିଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ଚରଣ କମଳରେ ଭକ୍ତି କରେ ନାହିଁ ସେ ନାନାବିଧ
ଦୁଃଖପ୍ରଦ ନରକପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ଯଃ କୃଷ୍ଣରାଧୟାକୁଞ୍ଜେ ବିଳାସ କୃତବାନ୍ ପୁରା ।

ଗଦାଧରେଣ ସଂଯୁକ୍ତଃ ସ ଗୌର ବସତେ ଭୁବି । ୬ ।

ଯେଉଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବେ (ଦ୍ଵାପରରେ) ରାଧାରାଣୀଙ୍କର କୁଞ୍ଜରେ ବିଳାସ
କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଏ ଗଦାଧରଙ୍କ ସହ ଯୁକ୍ତହୋଇ ଅବନିମଣ୍ଡଳରେ
ଲୀଳାବିଳାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ସଂସାର ସର୍ପଦଂଶନାଂ ମୂର୍ଚ୍ଛିତାନାଂ କଳୌଯୁଗେ ।

ଔଷଧଂ ଭଗବନ୍ନାମଂ ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ ସେବନମ୍ । ୭ ।

ଏହି କଳିଯୁଗରେ ସଂସାରରୂପ ସର୍ପଦଂଶିତ ହୋଇ ମାୟାଦ୍ଵାରା ମୂର୍ଚ୍ଛିତ
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବ ସେବା ହିଁ ପରମ
ଔଷଧ ।

ବିଷୟାବିଷ୍ଟ ମୁଖାଣାଂ ଚିତ୍ତସଂସ୍କାରମୈଷଧମ୍ ।

ବିଶ୍ରମେଣ ଗୁରୋଃ ସେବା ବୈଷ୍ଣବୋହିଷ୍ଟ ଭୋଜନମ୍ । ୮ ।

ବିଷୟାବିଷ୍ଟ ମୁଖମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତଶୋଧନରେ ଏକମାତ୍ର ମହୌଷଧ
ସୁଦୃଢ଼ ବିଶ୍ଵାସରେ ଶ୍ରୀଗୁରୁସେବା ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବୋହିଷ୍ଟ ଭୋଜନ ।।

ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀକରୁଣାସିନ୍ଧୁଂ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଂ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ ।

କୃପାଂ କୁରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ! ତବ ଦାସ୍ୟଂ ଦଦସ୍ୱ ମେ । ୯ ।

କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୁଁ ବନ୍ଦନା କରୁଛି । ହେ
ଜଗନ୍ନାଥ କୃପା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଦାସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ।

ଦାସ୍ୟଂ ତେ କୃପୟା ନାଥ ! ଦେହି ଦେହି ମହାପ୍ରଭୋ ।

ପତିତାନାଂ ପ୍ରେମଦାତାଃସ୍ୟହେତୋ ଯାତେ ପୁନଃ ପୁନଃ । ୧୦ ।

ହେ ମହାପ୍ରଭୁ, ଆପଣ ପତିତମାନଙ୍କର ପ୍ରେମଦାତା, ଏଣୁ ମୁଁ
ବାରମ୍ବାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ହେ ନାଥ କୃପାକାରି ନିଜର ଦାସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କରନ୍ତୁ ।

ସଂସାର ସାଗରେ ମଗ୍ନଂ ପତିତଂ ତ୍ରାହି ମାଂ ପ୍ରଭୋ

ଦୀନୋଦ୍ଧାରେ ସମର୍ଥ ଶ୍ରମସ୍ତେ ଶରଣଂ ଗତଃ । ୧୧ ।

ହେ ପ୍ରଭୁ ! ସଂସାର ସାଗରରେ ମଗ୍ନ, ମୁଁ ଜଣେ ପତିତ ଓ ଅଧମ -
ଆପଣ ଦୀନଜନ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ସମର୍ଥ । ଏଣୁ ମୁଁ ଶରଣାଗତ ମୋତେ
ତ୍ରାଣ କରନ୍ତୁ ।

ଜଗତାଂ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାସି ଭର୍ତ୍ତା ଦାତାସି ସମ୍ପଦାମ୍ ।

ତ୍ରାଣଂ କୁରୁଷ୍ଠ ଭୋ ନାଥ ! ଦାସ୍ୟଂ ଦେହି ଶତୀସୁତଃ । ୧୨ ।

ଆପଣ ଜଗତର ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଅଟନ୍ତି, ସ୍ୱଭକ୍ତି ସମ୍ପଦ ଦାନକରି
ଭରଣପୋଷଣ କରୁଥିବାରୁ ଦାତାଭର୍ତ୍ତା ଅଟନ୍ତି । ହେ ନାଥ ! ତ୍ରାଣ
କରନ୍ତି । ହେ ଶତୀସୁତ ! ସ୍ୱ ଚରଣକମଳର ଦାସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ସର୍ବେଷାମବତାରାଣାଂ ପୁରାଣୋର୍ଯ୍ୟତ୍ ଶୁଚଂ ଫଳଂ ।

ତସ୍ମାନ୍ନେ ନିଷ୍ପତ୍ତିର୍ନାସ୍ତି ଅତସ୍ତେ ଶରଣଂ ଗତଃ । ୧୩ ।

ସମସ୍ତ ଅବତାରମାନଙ୍କ ମହିମା ପୁରାଣଗୁଡ଼ିକରେ ଯାହା ମୁଁ ଶୁଣିଅଛି,
ତାହାଦ୍ୱାରା ମୋଭଳି ଅଧମର ନିସ୍ତାରହେବା ସମ୍ଭବ ନାହିଁ, ଏଣୁ ମୁଁ
ଆପଣଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୋଇଛି ।

ବିଚିତ୍ର ମଧୁରାକ୍ଷର ଶୁଚିମନୋଜ୍ଞ ଗୀତେ ମୁଦା

ସ୍ୱଭକ୍ତଗଣମଣ୍ଡଳୀ ରଚିତମନ୍ଦଗାମି ପ୍ରଭୁଃ ।

ମନୋହର ମନୋହରୋ ନଟତି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱୟଂ

ଜଗତ୍ରୟ ବିଭୂଷଣେ ପରମ ଧାମ ନୀଳାଚଳେ । ୧୪ ।

ତ୍ରିଭୁବନର ବିଭୂଷଣସ୍ୱରୂପ ପରମଧାମ ନୀଳାଚଳରେ ନିଜ ଭକ୍ତଗଣ
ସହ ମଣ୍ଡଳୀ ବନ୍ଧକରି ବିଚିତ୍ର ମଧୁରାକ୍ଷର ଓ ଶ୍ରୁତିମନୋହର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ
ଗୀତଦ୍ୱାରା ଆନନ୍ଦରେ ସର୍ବଲୋକଙ୍କର ଚିତ୍ତ ବିମୋହନ କରି ସ୍ୱୟଂ
ଶତୀଗର୍ଭ ସିନ୍ଧୁରୁ ଉଦିତ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ବିଲୋକ୍ୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ କନକଗୌରଦେହୋ ହରି

ମୁଁବା ହୃଦୟ ପଙ୍କଜେ ଜଳଦକାନ୍ତି ଆଲିଙ୍ଗିତୁମ୍ ।

ପପାତ ଧରଣୀ ତଳେ ସକଳଭାବ ସଂମୂର୍ତ୍ତିତଃ

କଦାଚିଦପି ନେଜାତେ ପରମଧାରୀ ସଂସ୍ପନ୍ଦନମ୍ । ୧୫ ।

କନକକାନ୍ତି ଦେହଧାରୀ ଗୌରହରି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଦେବଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି
ଆନନ୍ଦରେ ଜଳଦକାନ୍ତିଙ୍କୁ ହୃଦରେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାପାଇଁ ଜାଇ
ସମସ୍ତଭାବରେ ସଂମୂର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଭୁଲୁଣ୍ଡିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ - ସେହି
ସମୟରେ ସେ ଗତିଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁଦ୍ୱୟ
ସ୍ପନ୍ଦନଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ଗୌରସ୍ୟ ନୟନେ ଧାରା ସଗଦ୍‌ଗଦ ବଚୋମୁଖେ ।

ପୁଲକାଙ୍କିତ ସର୍ବାଙ୍ଗୋ ଭାବେ ଲୁଠି ଭୂତଳେ । ୧୬ ।

ଶ୍ରୀଗୌରସ୍ୱୟରଜ୍ଜର ନୟନରୁ ପ୍ରେମାଶ୍ରୁ ପତିତ ହେଉଥିଲା, ଶ୍ରୀମୁଖରୁ
ଗଦ୍‌ଗଦ ବାଣୀ ଏବଂ ସର୍ବାଙ୍ଗ ପୁଲକରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜ ଭାବରେ
ଭୂତଳେ ଲୁଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଚୈତନ୍ୟଚରଣାମ୍ବୋଜେ ଯସ୍ୟାସ୍ତ୍ରି ପ୍ରୀତିରତ୍ୟୁତା ।

ବୃନ୍ଦାବତୀ ଶଯ୍ୟୋ ତସ୍ୟ ଭକ୍ତିସ୍ୟାଛତ ଜନ୍ମନି । ୧୭ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରଣକମଳରେ ଯାହାର ଅତଳା
ପ୍ରୀତି ଅଛି, ତାହାର ଶତ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃନ୍ଦାବନ ବିହାରୀ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ
ଚରଣକମଳରେ ଭକ୍ତି ରହେ ।

ଯଥା ରାଧାପଦାମ୍ବୋଜେ ଭକ୍ତିଃସ୍ୟାତ୍ ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣା ।

ତଥୈବ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟେ ବର୍ଦ୍ଧତେ ମାଧୁରା ରତିଃ ।୧୮।

ଯାହାର ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣା ଭକ୍ତି ଉଦୟ ହୁଏ, ସେହି ପରିମାଣରେ ତାହାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଚରଣରେ ମଧୁର ପ୍ରେମଭକ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥାଏ ।

କନକ ମୁକୁରକାନ୍ତିଂ ଚାରୁବନ୍ତ୍ରାରବିନ୍ଦଂ

ମଧୁର ମୁକୁରହାସ୍ୟଂ ପଦ୍ମବିନ୍ଦାଧରୋଷ୍ମ ।

ସୁବଳିତ ଲଳିତାଙ୍ଗ କମ୍ବୁକଣ୍ଠନଚେନ୍ଦ୍ରଂ

ତ୍ରିଭୁବନ କମନୀୟଂ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଂ ପ୍ରପଦ୍ୟେ ।୧୯।

ଯାହାର ଶ୍ରୀମୁଖକମଳ କନକଦର୍ପଣର କାନ୍ତି ଧାରଣ କରିଛି । ପଦ୍ମବିନ୍ଦୁ ଫଳ ସଦୃଶ ଅଧରଓଷ୍ଠରେ ସୁମଧୁର ହାସ୍ୟଯୁକ୍ତ, ସୁବଳିତ ଲଳିତ ଅଙ୍ଗ ଶୋଭା, କଣ୍ଠ ଶଙ୍ଖତୁଲ୍ୟ ନଟବର ରୂପ । ସେହି ତ୍ରିଭୁବନ କମନୀୟ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ।

ସୁଦୀର୍ଘ ସୁମନୋହରଂ ମଧୁରକାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରାନନଂ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କମଳେକ୍ଷଣଂ ଦଶନପଂକ୍ତି ମୁକ୍ତାଫଳମ୍ ।

ସୁପୁଷ୍ପ ନବମଞ୍ଜରୀ ଶ୍ରବଣଯୁଗ୍ମ ସଦ୍ଭୂଷଣଂ

ପ୍ରଦୀପ୍ୟ ମଣିକଙ୍କଣଂ କଷିତ ହୋମଗୌରଂ ଭଜେ ।୨୦।

ଯାହାର ତନ୍ମୁ ସୁଦୀର୍ଘ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ସୁବଳିତ, ମଧୁର କାନ୍ତିଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ, ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ କମଳ ସଦୃଶ ନେତ୍ର, ମୁକ୍ତାବିଜ ସଦୃଶ ଦନ୍ତ ପଂକ୍ତି, ସୁନ୍ଦର ପୁଷ୍ପ କଳିକା ନିର୍ମିତ କର୍ଣ୍ଣଭୂଷଣଯୁକ୍ତ କର୍ଣ୍ଣଯୁଗଳ, ହସ୍ତ ଦ୍ଵୟ, ମଣିକଙ୍କଣ ଦ୍ଵାରା ଦେଦିପ୍ୟମାନ, ଶତକକ୍ଷିତ କାଞ୍ଚନର ବର୍ଣ୍ଣ ନିନ୍ଦାକାରୀ ପ୍ରେମମୟ ଗୌରସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଜନା କରୁଛି ।

ଅଞ୍ଜଳଭୂବନ ବନ୍ଧୋ ପ୍ରେମସିନ୍ଧୋଜନେସ୍ବିନ୍

ସକଳ କପଟପୂର୍ଣ୍ଣେ ଜ୍ଞାନହୀନେ ପ୍ରପନ୍ନେ ।

ତବ ଚରଣ ସରୋଜ ଦେହି ଦାସ୍ୟଂ ପ୍ରଭୋତ୍ତଂ

ପତିତୋରଣ ନାମ ପ୍ରାଦୁରାସାତ୍ ଯତସ୍ତେ ।୨୧।

ହେ ଅଞ୍ଜଳଭୂବନର ବନ୍ଧୁ ! ହେ ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ ! ସମସ୍ତ କପଟପୂର୍ଣ୍ଣ,
ଜ୍ଞାନହୀନ ଏହି ଶରଣାଗତ ଜନକୁ- ହେ ପ୍ରଭୁ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କର
ଚରଣକମଳର ଦାସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଯେହେତୁ ଆପଣ ପତିତପାବନ
ନାମ ବୋଲାଉଅଛନ୍ତି ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୃତ୍ୟ ଭୁଜଦ୍ବୟଂ କରୁଣୟା ସର୍ବାନ୍ ଜନାନାଦିଶେତ୍

ରେ ରେ ଭାଗବତା ହରିଂ ବଦବଦ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରସ୍ବୟମ୍ ।

ପ୍ରେମ୍ନା ନୃତ୍ୟତି ହୁଙ୍ଗତିଂ ବିକୁରୁତେ ହା ହା ରବୈର୍ବ୍ୟାକୁଳୋ ।

ଭୂମୈଽ ଲୁଣ୍ଠିତି ମୂର୍ଚ୍ଛତି ସ୍ବହୃଦୟେ ହସ୍ତେଽପି ବିନିକ୍ଷିପ୍ୟତି ।୨୨।

ସ୍ବୟଂ ଭଗବାନ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଆଜ୍ଞାନୁଲମ୍ବିତ ଭୁଜଦ୍ବୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁ
ଉତ୍ତୋଳନ କରି ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ କରୁଛନ୍ତି, “ହେ
ଭାଗବତଗଣ ! କେବଳ ହରି ହରି ବୋଲ ।” ଏହା କହି ପ୍ରେମବିବଶ
ହୋଇ ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ହୁଙ୍କାର କରୁଛନ୍ତି - ହା ହା ଶବ୍ଦ କରି ବ୍ୟାକୁଳ
ହେଉଛନ୍ତି । ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ଭୂମିରେ ଲୁଣ୍ଠିତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ
କରାଘାତ କରୁଛନ୍ତି ।

ହରେ ନାମ-କୃଷ୍ଣନାମ-ଗାନ-ଦାନ-କାରିଣୀଂ

ଶୋକ ମୋହଲୋଭତାପ ସର୍ବବିଘ୍ନନାଶିନୀମ୍ ।

ପାଦପଦ୍ମଲୁଞ୍ଜ ଭକ୍ତବୃନ୍ଦ ଭକ୍ତିଦାୟିନୀଂ

ଗୌରମୂର୍ତ୍ତିମାଶୁ ନୈମି ନାମ ସୂତ୍ରଧାରିଣୀମ୍ ।୨୩।

ଯିଏ ଶୋକମୋହଲୋଭ ତାପତ୍ରୟ ଏବଂ ସର୍ବବିଧି ବିଘ୍ନବିନାଶକାରୀ
ଭୂବନ ମଙ୍ଗଳ ହରେକୃଷ୍ଣ ନାମ ଗାନ କଳିହତ ଜୀବଙ୍କୁ ଦାନ କରିଛନ୍ତି -
ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ମଧୁଲୋଲୁପ ନିଜ ଭକ୍ତଜନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ
କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ବୟଂ ହରିନାମ ମାଳା ଗଳଦେଶେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।
ସେହି ଗୌରମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ମୁଁ ଶୀଘ୍ର ସସଂସ୍ତ୍ରମରେ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ମାଳତୀ ମଲ୍ଲିକା-ଦାମବନ୍ଧ କୁଞ୍ଚିତ କୁନ୍ତଳମ୍ ।

ଭାଲୋଦ୍ୟୂର୍ତ୍ତିକଂ ଗଣ୍ଡ ରତ୍ନ କୁଣ୍ଡଳମଣ୍ଡିତମ୍ । ୧୪ ।

ତାଙ୍କର କୁଞ୍ଚିତ କୁନ୍ତଳ ମାଳତୀମଲ୍ଲିକା ମାଳଦ୍ବାରା ପରିବେଷିତ, ପ୍ରଶସ୍ତ
ଲଲାଟ ଦେଶରେ ସୁନ୍ଦର ତିଳକ ଓ ଗଣ୍ଡଦେଶରେ ରତ୍ନକୁଣ୍ଡଳ ଦୋଳାୟମାନ
ହୋଇ ସୁଶୋଭିତ ହେଉଛି ।

ଶ୍ରୀଖଣ୍ଡାଗୁରୁଲିପ୍ତାଙ୍ଗ କଙ୍କଶାଙ୍ଗଦ ଭୂଷିତଂ ।

କୃଶନ୍ ମଞ୍ଜୀର ଚରଣଂ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରମହଂ ଭଜେ । ୧୫ ।

ଯାହାର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ଅଗୁରୁ ଚନ୍ଦନ ଦ୍ବାରା ବିଲେପିତ ଏବଂ କଙ୍କଶ ଅଙ୍ଗଦ
ଆଦି ଭୂଷଣେ ବିଭୂଷିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଚରଣ ସୁମଧୁର ମଞ୍ଜୀର ଶିଞ୍ଜିନେ ଶିଞ୍ଜିତ,
ସେଇ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଜନା କରୁଅଛି ।

ମଧୁରଂ ମଧୁରଂ କନକାଭତନୁମରଣାୟର ସତ୍ପରିଧେୟ ମହୋ ।

ଜଗଦେକ ଶୁଭଂ ସକଳୈକପରଂ କରଣାପ୍ରବଣଂ ଭଜ ତଂ ପରମମ୍ । ୧୬ ।

ଆହା ! କି ସୁନ୍ଦର ମଧୁର ମଧୁର କନକଆଭାୟୁକ୍ତ ତନୁ-ପରିଧାନେ
ସୁନ୍ଦର ଅରଣ ବର୍ଷ ବସନ-ସେହିଁ ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ଶୁଭଜାତ,
ଦାନଦୟାମୟ, ପରମକାରୁଣୀକ ଏବଂ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭଜନୀୟ ତତ୍ତ୍ବ, ତାଙ୍କୁ
ହିଁ ଭଜନ କର ।

କୃଷ୍ଣରୂପଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ କଳୈଃ ଶୈଘରବଭୂବ ଯଃ ।

ତଂ ବନ୍ଦେ ପରମାନନ୍ଦଂ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ । ୧୭ ।

ଯିଏ ଦ୍ଵାପରର କୃଷ୍ଣରୂପକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କଳିଯୁଗରେ ଗୌରାଙ୍ଗ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ପରମାନନ୍ଦମୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୁଁ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛି ।

ପୀତାଂଶୁକଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଶୋଶାୟର ଧରୋତି ଯଃ ।

ତଂ ଗୌରଂ କରୁଣାସିନ୍ଧୁମାଶ୍ରୟେ ଭୁବନାଶ୍ରୟମ୍ ।୨୮।

ଯିଏ ପିତାମ୍ବର ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଅରୁଣାୟର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ପରମ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ତ୍ରିଭୁବନର ଆଶ୍ରୟ ଶ୍ରୀଗୌରସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଛି ।

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ପୁନଃ କୃଷ୍ଣୋ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସନାତନଃ ।

ମଗ୍ନାସ୍ତି ଭାଗ ପାପେସ୍ମିନ୍ ତେଷାଂ ଦ୍ରାଶସ୍ୟ ହେତବେ ।୨୯।

ଏହି ପୃଥିବୀ ଯେତେବେଳେ ତ୍ରିପାଦ ପାପରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସଂସାର ସାଗରସ୍ଥ କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କର ପରିଦ୍ରାଶ ହେତୁ ସନାତନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଗୌରରୂପେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣେ କଳୈ୍ୟ ଗୌରେ ଚଣ୍ଡାଳାଦ୍ୟାଃ କୁଜାତୟଃ ।

ଯାବନ୍ତ ପାପିନଶ୍ଚାପି ପ୍ରାୟସୋ ବୈଷ୍ଣବା ଅମା ।୩୦।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଏହି କଳିଯୁଗରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ସମଗ୍ର ଚଣ୍ଡାଳାଦି ନୀଚଜାତି ଏବଂ ମହାପାପୀ ସକଳ ବୈଷ୍ଣବ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ପତିତଂ ଦୁର୍ଗତଂ ଦୃଷ୍ଣୁ ବୈଷ୍ଣବା ଲୋକପାବନାଃ ।

କରୈ୍ୟ ଧୃତ୍ଵା ହରେନାମ ଯାଚନ୍ତି କୃପୟା କଳୈ୍ୟ ।୩୧।

ଏହି କଳିକାଳରେ ଗୌରଙ୍କର କୃପାପ୍ରାପ୍ତ ବୈଷ୍ଣବ ସକଳ ସଂସାର ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ପତିତ ଏବଂ ଦୁର୍ଗତିଗ୍ରସ୍ତ ଦେଖି କୃପାପରବଶହୋଇ ହାତେ ଧରି ଯାତି ଯାତି ହରିନାମ ମହାମନ୍ତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ।

ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନାରମ୍ଭ କୃତେଽପି ଗୌରେ ଧାବନ୍ତି ଜୀବ ଶ୍ରବଣେ ଗୁଣାନି ।

ଅଶୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତାଃ କିମୁ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତାଃ ଶୁଦ୍ଧା ପ୍ରମତାଃ ଖଲୁତେ ନନର୍ତ୍ତୁଃ । ୩୨ ।

ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଭୁବନମଙ୍ଗଳ ହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଲେ, ସେତେବେଳେ କଳିହତ ଜୀବଗଣ ତାଙ୍କର ଅଭୂତ ଗୁଣାବଳି ଶ୍ରବଣକରି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ସେହି ହରିନାମ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳକୁ ଧାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନେ ତାହା ଶ୍ରବଣରେ ପ୍ରମତ ହୋଇ ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

କିମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ କିମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ କଲୌ ଜାତେ ଶତୀସୁତେ ।

ସ୍ତ୍ରୀ ବାଳ ଜଡ଼ମୁଖାଦ୍ୟାଃ ସର୍ବେ ନାମପରାୟଣାଃ । ୩୩ ।

କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଳିରେ ଶତୀସୁତ ନବଦ୍ୱୀପରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେବାଦ୍ୱାରା ଆବାଲବୃଦ୍ଧବନିତା ଜଡ଼ ମୁଖ ଆଦି ସମସ୍ତ ଲୋକ ହରିନାମପରାୟଣ ହୋଇପାରିଲେ ।

ଚଣ୍ଡାଳ ଯବନା ମୂର୍ଖାଃ ସର୍ବେ କୁର୍ବନ୍ତି କାର୍ତ୍ତନମ୍ ।

ହରେନାମ୍ନାଂ ଗୁଣାନାଞ୍ଚ ଗୌରେଜାତେ କଳୈଃ ଯୁଗେ । ୩୪ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଉଦୟ ହେବାଯୋଗୁଁ ଚଣ୍ଡାଳ, ଯବନ ଏବଂ ମୂର୍ଖାଦି ସମସ୍ତେ ହରିନାମ ଗୁଣାନୁକୀର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ।

କିମଭୂତଂ ଗୌରହରେଷ୍ଠରିତ୍ରଂ

ତତୋଧିକଂ ତତ୍ପ୍ରିୟ ସେବକାନାମ୍ ।

ସଂକୀର୍ତ୍ତନାମୋଦ ଜନାନୁଗୁଣ

ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନଂ ବିଚିନୋତି ଲୋକେ । ୩୫ ।

ଶ୍ରୀଗୌରହରିଙ୍କର କରୁଣାର ଚରିତ୍ର କି ଅଭୂତ ! କିନ୍ତୁ ତଦପେକ୍ଷା ତାଙ୍କର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ହରିଦାସ ଆଦି ପ୍ରିୟ ସେବକଗଣଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଅତ୍ୟଭୂତ । ଭଗବନ୍ନାମ କୀର୍ତ୍ତନରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ଗଣସହ

କାର୍ତ୍ତନକାରୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ସୁବଳିତମଣିମାଳେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱଂ ମନୋଞ୍ଜ

ସୁଲଳିତ ମୃଦୁଭାଲେ ଚନ୍ଦନେନାନୁଚିତ୍ରମ୍ ।

ଶ୍ରବଣ ଯୁଗଳ ରନ୍ଧ୍ରେ କୁଣ୍ଡଳୈଃ ଯସ୍ୟଭାତୈଃ

ହୃଦି ବିନିହିତ ହାରଂ ନୈଃମିତଂ ଶୈଃରଚନ୍ଦ୍ରମ୍ । ୩୬ ।

ଯାହାର ମନୋହର କୁନ୍ତଳର ରୁଡ଼ା ସୁବଳିତ ମଣିମାଳାଦ୍ୱାରା ଆବଦ୍ଧ ।
ସୁଲଳିତ ଲଲାଟ ଚନ୍ଦନଦ୍ୱାରା ଅନୁଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । କର୍ଣ୍ଣରନ୍ଧ୍ରଦ୍ୱୟରେ
କୁଣ୍ଡଳଯୁଗଳ ଶୋଭାୟମାନ ହେଉଛି, ଯାହାର ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ
ମଣିମୁକ୍ତା ଓ ପୁଷ୍ପହାର ଶୋଭାୟମାନ ହେଉଛି । ସେହି ଶୈଃରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମୁଁ
ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଚୈତନ୍ୟ ରୂପଗୁଣକର୍ମ ମନୋଞ୍ଜ ବେଶଂ

ଯଃ ସର୍ବଦା ସ୍ମରତି ଦେହମନୋ ବଚୋଭିଃ । ୩୭ ।

ଯିଏ କାୟମନୋବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ରୂପ
ଗୁଣ ଲୀଳା ଏବଂ ମନୋଞ୍ଜବେଶ ସ୍ମରଣ କରେ, ମୁଁ ତାହାର ପାଦପଦ୍ମ
ତଳରଜ ଅଭିଳାଷକରି ବନ୍ଧୁପୁତ୍ରାଦିଙ୍କ ସହିତ ଶତଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର
ସେବା କରିବି ।

ଭୟଂ ରସଞ୍ଜା ତବନାମ କାର୍ତ୍ତନେ,

ଶ୍ରୋତ୍ରେଃ ମନୋ ମେ ଶ୍ରବଣେନ୍ନୁ ଚିନ୍ତନେ ।

ନେତ୍ରେ ଚ ତେ ରୂପ ନିରିକ୍ଷଣେ ସଦା

ଶିରସ୍ତୁ ଚୈତନ୍ୟ ପାଦାଭିବନ୍ଦନେ । ୩୮ ।

ହେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୋ ! ମୋର ଏଇ ରସନା ସଦାସର୍ବଦା
ତୁମ୍ଭ ନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରୁ, କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟ ତୁମ୍ଭ ନାମ, ଗୁଣ, କର୍ମ ଶ୍ରବଣ କରୁ

ଏବଂ ମନ ସଦାସର୍ବଦା ନାମ, ଗୁଣ, କର୍ମ ସ୍ମରଣ କରୁ । ନେତ୍ରଦ୍ବୟ ସଦା
ତୁମର ରୂପ ଦର୍ଶନ କରୁ, ଶିର ତୁମର ଶ୍ରୀଚରଣ ବନ୍ଦନ କରୁଥାଉ ।

ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନାନନ୍ଦ ରସ ସ୍ବରୂପାଃ

ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନୈଃ ଖଲୁ ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତାଃ ।

ସର୍ବେ ମହାନ୍ତଃ କିଳ କୃଷ୍ଣତୁଲ୍ୟାଃ

ସଂସାର ଲୋକାନ୍ ପରିତାରୟନ୍ତି ।୩୯ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭକ୍ତଗଣ ସମସ୍ତେ ମହାତ୍ମା-ସେମାନେ
ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନାନନ୍ଦ ରସର ଘନିଭୂତରସ ସ୍ବରୂପ, ପ୍ରେମପ୍ରଦାନ
କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ, ସମସ୍ତେ ନିର୍ମଳାତ୍ମକରଣ ଏବଂ କୃଷ୍ଣତୁଲ୍ୟ । ମୁକୁନ୍ଦ
ପ୍ରେଷ୍ଠ ମୁକୁନ୍ଦ ବତ୍ - ଭ:ର:ସି) ସେମାନେ ତ୍ରିତାପ ଦଗ୍ଧ ଜୀବମାନଙ୍କୁ
ଭକ୍ତିପ୍ରଦାନ କରି ପରିତ୍ରାଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ଯସ୍ମିନ୍ ଦେଶେ କୁଳାଚାରୋ ଧର୍ମାଚାରଃ ନାସ୍ତିବୈ ।

ତଥାପି ଧନ୍ୟସ୍ତଦେଶୋ ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନାଦିରେଃ ।୪୦ ।

ଯଦି କୌଣସି ଦେଶ କୁଳାଚାର, ଧର୍ମାଚାର ବର୍ଜିତ ହୋଇଥାଏ ।
ତଥାପି ସେହିଦେଶରେ ଯଦି ହରିନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ
ତେବେ ସେହି ଦେଶ ଓ ଦେଶବାସୀ ଧନ୍ୟ ।

ଯାବତାଞ୍ଚ କୁତନ୍ତାଣା ସମୁଦ୍ଧାରସ୍ୟ ହେତବେ ।

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କଲୌ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟୋ ଜଗତାଂ ପତିଃ ।୪୧ ।

ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କୁତନ୍ତୀ (ଭକ୍ତିହିନ, ଭୂତପ୍ରେତ ଯକ୍ଷ ଉପାସକ, ମଦ୍ୟ
ମାଂସଦ୍ବାରା ହିଂସା ପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି) ସମୁଦ୍ଧାର ଉଦ୍ଧାର କରିବାପାଇଁ
ଜଗତ୍‌ପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଏହି କଳିକାଳରେ ନବଦ୍ବୀପରେ
ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସର୍ବାବତାର ଭଜତାଂ ଜନାନାଂ,
ତ୍ରାତୁଂ ସମର୍ଥାଃ କିଳ ସାଧୁବାର୍ତ୍ତା ।

ଭକ୍ତା ନଭକ୍ତାମପି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର

ସ୍ତବାର କୃଷ୍ଣାମୃତନାମ ଦାନୈଃ । ୪୨ ।

ସାଧୁଗଣଙ୍କର ଠାରୁ ଶୁଣାଯାଏ ଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବତାର ମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନ ଭୂତଳେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କେବଳ ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଭଜନ କାରି ଭକ୍ତଗଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଭକ୍ତ ଅଭକ୍ତ (ଜଗାଇ, ମାଧୀ, ଚାପାଳ, ଗୋପାଳ, ଚାନ୍ଦକାଞ୍ଚି ପ୍ରଭୃତି) ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣନାମ ଦାନଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ରାଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରେମଦାତାଖୁଳ ଭୂବନ ଜନାନ୍ ଭାବହୁଙ୍କାର ନାଦୈ
ଗୌବିନ୍ଦାକୃଷ୍ଣଚିତ୍ତାନ୍ କୁବିଷୟ ବିରତାନ୍ କାରୟାମାସ ଶାନ୍ତଂ ।

ଏବଂ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେ ଜଗତି ଚ ଜନିତେ ବଞ୍ଚତୋ ଯହିର୍ମୁଖ

ସ୍ତାପୀ ପାପୀ ସୁରାପୀ ହରିଗୁରୁବିମୁଖ ସର୍ବଦା ବଞ୍ଚତ ସଃ । ୪୩ ।

ପ୍ରେମଦାତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରେମଭାବେ ପ୍ରମତ୍ତ ହୋଇ ହୁଙ୍କାର ଗର୍ଜନ କରି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ କୁବିଷୟରୁ ବିରତ କରି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଆକୃଷ୍ଟ ଚିତ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ପରମଦୟାଳୁ ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଜଗତରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେ ମୁକ୍ତ ଓ ମୁର୍ଖ ତାଙ୍କର କୃପାଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ପାପୀ, ତାପୀ, ସୁରାପାୟୀ ଏବଂ ହରିଗୁରୁ ବିମୁଖସେଇ ପ୍ରକୃତ ଭାବେ ସର୍ବବିଷୟେ ବଞ୍ଚିତ ।

ତ୍ରିଭୁବନ ଜମନୀୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେବତୀର୍ଣ୍ଣେ,

ପତିତ ଯବନ ମୁଖାଃ ସର୍ବଥା ଷ୍ଟୋତୟନ୍ତ ।

ଇହ ଜଗତି ସମସ୍ତା ନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନାର୍ତ୍ତା

ବନ୍ଧମପି ଚ କୃତାର୍ଥାଃ କୃଷ୍ଣନାମାଶ୍ରୟାତ୍ । ୪୪ ।

ଏହି ତ୍ରିଭୁବନ ସୁନ୍ଦର ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନବଦ୍ଵୀପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ-
ପତିତ, ଯବନ ଓ ମୂର୍ଖମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିକହିଥିଲେ । ଏହି
ସମସ୍ତ ଜଗତ ବର୍ତ୍ତମାନ କୃଷ୍ଣନାମରେ ଆନନ୍ଦିତ, ଆନ୍ଦେମାନେ ମଧ୍ୟ
କୃଷ୍ଣନାମାଶ୍ରୟ ହେତୁ କୃତାର୍ଥ ।

ମଧୁର ମଧୁର ମେତବୈଷ୍ଣବାନାଂ ଚରିତ୍ରଂ

କଳିମଳ କୃତହୀନାନ୍ ଦୋଷବୁଦ୍ଧ୍ୟା ନ ଜଗ୍ମୁଃ ।

ସକଳ ନିଗମସାରଂ ନାମଦାତୁଂ ଚ ଚତୁ

ପ୍ରବଳ କରୁଣା ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋଽବତୀର୍ଣ୍ଣଃ । ୪୫ ।

ଏହି ସମସ୍ତ ଗୌର ଭକ୍ତ ବୈଷ୍ଣବଗଣଙ୍କର ଚରିତ୍ରବତ୍ ମଧୁର ।
ସେମାନେ କଳିହତ ପାପପଙ୍କରେ ମଗ୍ନହୀନ ଜୀବମାନଙ୍କର ଦୋଷ ବା
ଅପରାଧ ବିଚାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ
(ନବଦ୍ଵୀପରେ) ସମସ୍ତ ବେଦର ସାର ହରିନାମ ସୁଧା ପ୍ରଦାନ କରିବାପାଇଁ
ପ୍ରବଳ କରୁଣା ପରବଶହୋଇ ନିଶ୍ଚଳ ବେଦାନ୍ତବେଦ୍ୟ (ଯଦାପଶ୍ୟ ପଶ୍ୟତି
ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ/କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣଂ ଦ୍ଵିଷାକୃଷ୍ଣଂ) କରୁଣାମୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଥିଲେ ।

ଲୋକାନୁ ସମସ୍ତାନୁ କଳିଦୁର୍ଗ ବାରିଧେ

ନାମ୍ନା ସମୁଦାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵତଃ ସମର୍ପିତଂ ।

ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେହିରି ବୈଷ୍ଣବାନାଂ

ନାମୁଷ୍ଟ ଚତୁଂ କଥିତଂ ଜନେଜନେ । ୪୬ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଅତି ଦୁର୍ଗମ କଳି ସମୁଦ୍ରର କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ
ସ୍ଵେଚ୍ଛାପୂର୍ବକ ହରିନାମାମୃତପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଉଦ୍ଧାର କରି, ସେମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ହରିନାମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ (ନାମ ନାମି ଅଭିନୁଭୁ) ଓ ବୈଷ୍ଣବତତ୍ତ୍ଵ
(ଅହଂଭକ୍ତ ପରଧାନେ/ଭବଦ୍ଵିଧା ଭାଗବତ/ଭବଦ୍ଵିଧା ମଭାଭାଗା ଇତ୍ୟାଦି)
ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ ।

ଯାବନ୍ତ ବୈଷ୍ଣବାଲୋକେ ପରିତ୍ରାଣସ୍ୟ ହେତବେ

ରଚନ୍ତି ପ୍ରଭୁନାଦିଷ୍ଠା ଦେଶେଦେଶେ ଗୃହେ ଗୃହେ ।୪୬।

ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଦିଷ୍ଠ ହୋଇ ଅନୁଗତ ବୈଷ୍ଣବ ସକଳ
କଳିହତଜୀବମାନଙ୍କର ପରିତ୍ରାଣ ହେତୁ, ଦେଶେଦେଶେ ଘରେ ଘରେ
ହରିନାମ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ନାମସୁଧା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଜଗଦ୍ଦକ୍ଷୋର୍ଜ୍ଜିତକର୍ତ୍ତା ଜଗତାଂ ତ୍ରାଣ ହେତବେ ।

ଯତ୍ର ତତ୍ର ହରେଃ ସେବା କାର୍ତ୍ତନେ ସ୍ଥାପିତେ ସୁଖେ ।୪୭।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ହିଁ ଜଗଦ୍ବନ୍ଧୁ ଓ ଜଗତକର୍ତ୍ତା । ଏହି ଜଗତର
ପରିତ୍ରାଣ ପାଇଁ ଯେଉଁଠି ସେଇଠି ହରିସେବା (ଅର୍ଚ୍ଚା ବିଗ୍ରହ) ସ୍ଥାପନ ଓ
ନାମଯଜ୍ଞର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଗୌରାଙ୍ଗଃ ପ୍ରେମମୂର୍ତ୍ତିଜଗତି ଯଦବଧିପ୍ରେମଦାନଂ କରୋତି

ପାପୀ ତାପୀ ସୁରାପୀ ନିଷ୍ଠୁଳଜନ ଧନ ସ୍ଥାପ୍ୟ ହାରୀ କୃତନ୍ତଃ ।

ସର୍ବାନ୍ ଧର୍ମାନ୍ ସ୍ଵକାୟାନ୍ ବିଷମିବ ବିଷୟଂ ସଂପରିତ୍ୟଜ୍ୟ କୃଷ୍ଣଂ

ଗାୟତ୍ର୍ୟତ୍ତୈଃ ପ୍ରମଥାସ୍ତଦବଧି ବିକଳାଃ ପ୍ରେମସିନ୍ଧୌ ବିମଗ୍ନାଃ ।୪୮।

ଯଦବଧି ପ୍ରେମମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀ ଗୌରଙ୍ଗମହାପ୍ରଭୁ ଏଇ ଜଗତରେ ପ୍ରେମଦାନ
କରୁଛନ୍ତି - ତଦବଧି ପାପୀ ତାପୀ ସୁରାପୀୟା କୃତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସ୍ଥାପ୍ୟଧନ
ହରଣକାରୀ ମହାପାପୀ ସକଳ ସ୍ଵାକୃତ କୁକର୍ମ ଏବଂ ବିଷୟବାସନା ବିଷବତ୍
ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଉଚ୍ଚୈଶ୍ଵରେ କୃଷ୍ଣନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ବିଭୋର
ହୋଇ ସୁଖସାଗରରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଯେଷାଂ କସ୍ମିନ୍ କଳିଯୁଗେ ନାଭୂନିଷ୍ଠାରୋ ବହୁଜନ୍ମନି ।

କଲ୍ୟୈ ତେତେ ସୁଖେ ମଗ୍ନା ନାମ ଗାନ ପ୍ରସାଦତଃ ।୪୯।

ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ତତ୍ତ୍ଵମୁଖମାନଙ୍କର ବହୁଜନ୍ମରେ ନିଷ୍ଠାରର
କୌଣସି ଉପାୟ ନଥିଲା- ସେମାନେ ହିଁ ଏହି କଳିକାଳରେ

ଶ୍ରୀମନ୍ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଶ୍ରୀହରିନାମ-ଗାନର ପ୍ରସାଦରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
ସୁଖସାଗରରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ହରେନାମ୍ନା ପ୍ରସାଦେନ ନିଷ୍ପରେତ୍ ପାତକାଜନଃ ।

ଉପଦେଷ୍ଟା ସ୍ୱୟଂ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟା ଜଗଦୀଶ୍ୱର । ୪୧ ।

ଶ୍ରୀ ହରିନାମ ଗାନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମସ୍ତ ପାତକୀ ଜନମାନେ ନିଷ୍କାର
ପାଇବେ । କାରଣ ଏହାର ଉପଦେଷ୍ଟା ଅଶ୍ୱଳବେଦାନ୍ତବେଦ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ
ଜଗନ୍ନାଥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ।

ଅଶ୍ୱଳ ଭୁବନ ବନ୍ଧୁନାମଦାତା କୃପାଳୁଃ

କଷିତ କନକବର୍ଣ୍ଣଃ ସର୍ବମାଧୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣଃ ।

ଅତି ସୁମଧୁର ହାସ୍ୟ ସ୍ନିଗ୍ଧଦୃଢ଼ ପ୍ରେମଭାସ୍ୟ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ରୋନଚେନ୍ଦ୍ରଃ । ୪୨ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନିଶ୍ୱଳଭୁବନର ବନ୍ଧୁ କାରଣ ସେ ପରମକୃପାଳୁ
ଏବଂ ହରିନାମ ଦାତା । ତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି କନକବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସମସ୍ତ
ମାଧୁର୍ଯ୍ୟର ବିଶ୍ରାମସ୍ଥଳ । ତାଙ୍କର ମୁଖରେ ସୁମଧୁର ହାସ୍ୟରେଖା, ଦୃଷ୍ଟି
ଅତି ସ୍ନିଗ୍ଧ ଏବଂ ବାଣୀ ଅମୃତମୟ ଓ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେହି ନଚେନ୍ଦ୍ର
ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମୋ ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ସଦା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଅତି ମଧୁର ଚରିତ୍ରଃ କୃଷ୍ଣନାମୈକ ମନ୍ତ୍ରୋ

ଭୁବନ ବିଦିତ ସର୍ବପ୍ରେମଦାତା ନିତାନ୍ତଃ ।

ବିପୁଳ ପୁଲକଧାରୀ ଚିତ୍ରହାରୀ ଜନାନାଂ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଚେନ୍ଦ୍ରଃ । ୪୩ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଅତି ସୁମଧୁର, ଯାହାର କୃଷ୍ଣ
ନାମ ହିଁ ମହାମନ୍ତ୍ର । ତ୍ରିଭୁବନରେ ସର୍ବତ୍ର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରେମଦାତା ବୋଲି
ଯେ ବିଦିତ । ଶରୀର ପୁଲକାବଳିରେ ପରିପୁରିତ, ସେ ସର୍ବଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ।

ସେହି ନଟେନ୍ଦ୍ର ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମୋର ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ସଦା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ସକଳ ନିଗମସାରଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାବତାରଃ

କଳି-କଳୁଶ ବିନାଶଃ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ।

ପ୍ରିୟ ସହଚର ସଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗଭଙ୍ଗ୍ୟା ବିଳାସୀ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ ।୪୪।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସକଳ ନିଗମର ସାର, ସିଏ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାବତାର ସିଏ ହିଁ କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ କଳୁଷ ନାଶ କାରି ଏବଂ ପ୍ରେମଭକ୍ତିର ପ୍ରକାଶକାରୀ । ପ୍ରିୟ ନିତ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ବଦ (ଗଦାଧର/ନରହରିଆଦି) ସହଚରମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀରେ ବିଳାସକର୍ତ୍ତା, ସେହି ନଟେନ୍ଦ୍ର ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମୋର ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ସଦା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଜଗଦ୍‌ତୁଳ ମନୋଞ୍ଜୋ ନାଟ୍ୟଲୀଳାଭିବିଞ୍ଝଃ

କଳିତ ମଧୁର ବେଶେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତାଶେଷ ଦେଶଃ ।

ପ୍ରବଳ ଗୁଣ ଗଭୀର ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱଭାବଃ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ ।୪୫।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିଜଗତର ମଧ୍ୟେ ଅତୁଳନୀୟ ମନୋଞ୍ଜ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ ନାଟ୍ୟଲୀଳାରସଞ୍ଜ - ତାଙ୍କର ଅତି ସୁମଧୁର ସ୍ମିତଗୋଞ୍ଜଳ ଅପୂର୍ବ ବେଶ ଦର୍ଶନରେ ଅଶେଷ ଦେଶ ବାସି ସମ୍ପୋହିତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଗୁଣଗ୍ରାମ, ଗଭୀର ଶୁଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱ ସ୍ୱଭାବ ବିମଣ୍ଡିତ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସଦା ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ନିରବଧ୍ ଗଳଦଶ୍ମୁଃ ସ୍ୱେଦଯୁକ୍ତଃ ସକମ୍ପଃ

ପୁଲକବଳିତ ଦେହଃ ସର୍ବଲାବଣ୍ୟ ଗେହଃ ।

ମନସିକ ଶତଚିତ୍ତ-କ୍ଷୋଭକାରୀ ଯଶସ୍ବୀ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଚେନ୍ଦ୍ରଃ ।୫୬।

ଯାହାର ନୟନ ଯୁଗଳରୁ ନିରବଧି ଅଶ୍ରୁଧାରା ପ୍ରବାହିତ, ଯାହାର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ସ୍ବେଦଯୁକ୍ତ କମ୍ପ ପୁଲକାବଳିଦ୍ବାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲାବଣ୍ୟର ବିଶ୍ରାମସ୍ଥଳ । ଶତ ଶତ କନ୍ଦର୍ପମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ କ୍ଷୋଭକାରୀ, ଯଶସ୍ବୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଚେନ୍ଦ୍ର ସଦା ସର୍ବଦା ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଶମନ ଦମନ ନାମ କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରଦାନଃ

ପରମ ପତିତ ଦୀନଦ୍ରାଶ କାରୁଣ୍ୟସୀମଃ ।

ବ୍ରଜବିପିନ ରହସ୍ୟ ପ୍ରୋଲୁସଜାରୁ ଗାତ୍ରଂ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଚେନ୍ଦ୍ରଃ ।୫୭।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଶମନ ଦମନକାରୀ କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରଦାନକର୍ତ୍ତା, କପରି ଶମନ ଦମନକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଭାଗବତର ଅଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ଯମ ନିଜ ଦୂତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କହୁଛନ୍ତି “ଜିହ୍ଵାନବକ୍ତି ଭଗବତ୍ ଗୁଣ ନାମଧେୟଂ ତାନ୍ ଆନୟଧୁ” ଇତି । ପତିତପାବନ, ଦୀନଜନଙ୍କର ଦ୍ରାଶକାରୀ ଏବଂ ପରମକାରୁଣ୍ୟର ସୀମା । ବ୍ରଜବିପିନବିହାରୀଙ୍କର ଲୀଳା ରହସ୍ୟସ୍ଫୁର୍ତ୍ତିରେ ଯାହାର ଶରୀର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଉଲ୍ଲସିତ । ଅଥବା ଯାହାର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ବୃନ୍ଦାବନ ରହସ୍ୟ ସ୍ମରଣ କରାଇଦେଉଛି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵନିତ ପ୍ରେମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଉତ୍ପୁଲ୍ଲ କରାଉଛି । ସେହି ନଚେନ୍ଦ୍ର ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସଦା ହୃଦୟ କନ୍ଦରରେ ସ୍ଫୁରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ସକଳରସ ବିଦଗ୍ଧଃ କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରମୋଦଃ

ପ୍ରମୋଦ ଗୁଣଗଭୀରଃ ପ୍ରାଣି ନିସ୍ତାର ଧୀରଃ ।

ନିରୂପମ ତନୁରୂପଃ ଦେଫାତିତାନଙ୍ଗ ଭୂପଃ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଚେନ୍ଦ୍ରଃ ।୫୮।

ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ରସିକେନ୍ଦ୍ର ରୂତାମଣି- ସକଳରସବିଦଗୁସାର । ସେ
କୃଷ୍ଣନାମରେ ପ୍ରମତ୍ତ, ତାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଗୁଣରାଶି ସାଗରତୁଲ୍ୟ ଗଭୀର,
ଲୋକନିଷ୍ଠାର ହେତୁ ଅତିଶୟ ଯତ୍ନବାନ୍ । ତାଙ୍କର ଅପରୂପ ତନୁଶୋଭା
ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅନଙ୍ଗରାଜ ଦୀପ୍ତିମାନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଟେନ୍ଦ୍ର
ହୃଦୟକନ୍ଦରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ବିମଳ କମଳ ବକ୍ତ୍ରଃ ପଦ୍ମବିମ୍ବାଧରୋଷ-

ସ୍ଥିଳକୁସୁମସୁନାସଃ କମ୍ବୁକଣ୍ଠ ସୁଦୀର୍ଘ ।

ସୁବଳିତ ଭୁଜଦଣ୍ଡୋ ନାଭି ଗମ୍ଭୀର ରୂପଃ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ । ୪୯ ।

ଯାହାର ବିମଳ ବଦନ ବିକଟ କମଳ ସଦୃଶ । ଅଧରୋଷ ସୁନ୍ଦର
ପଦ୍ମ ବିମ୍ବପଳ ସଦୃଶ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, ନାସିକା ତିଳ ପୁଷ୍ପର ଶୋଭାକୁ ନିନ୍ଦା
କରୁଛି, କଣ୍ଠ ଶଙ୍ଖର କଣ୍ଠ ଶୋଭା ଭଳି । ଭୁଜଦ୍ୱୟ ସୁଦୀର୍ଘ ଓ ସୁବଳିତ
ସୁନ୍ଦର, ନାଭି ସୁଗଭୀର । ଏହିଭଳି ରୂପବାନ୍ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ ହୃଦୟ
ଗହ୍ୱରରେ ସ୍ମରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

କଷିତ କନକକାନ୍ତେଃ ସାରଳାବଣ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିଃ

କଳିକଲୁଷ ବିହତା ଯସ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତିବରିଷା ।

ଅଖିଳ ଭୁବନଲୋକେ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାତା

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ । ୬୦ ।

ଯାହାର ଅଙ୍ଗକାନ୍ତି କଷିତ କାଞ୍ଚନ ତୁଲ୍ୟ, ରୂପ-ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ
ଲବଣ୍ୟସାର । ଯାହାର ମହୀୟାନ୍ କୀର୍ତ୍ତି କଳିକଲୁଷ ନାଶ କରେ ।
ଅଖିଳଭୁବନର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅବିଚାରେ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନକରନ୍ତି, ସେହି
ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଟେନ୍ଦ୍ର ହୃଦୟ ଗହ୍ୱରରେ ସ୍ମରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ବହୁବିଧ ମଣିମାଳା ବନ୍ଧକେଶୋ ବିଚିତ୍ରୋ

ମଳୟଜତିଳକୋଦ୍ୟତାଲ ଦେଶୋଽଲକାଳିଃ ।

ଶ୍ରବଣ ଯୁଗଳଲୋଳତ୍ କୁଣ୍ଡଳୋହାର ବନ୍ଧାଃ

ସ୍ମରତୁ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟେ ଗୌରତନ୍ଦ୍ରୋ ନଟେନ୍ଦ୍ରଃ । ୨୧ ।

ଯାହାର ବିଚିତ୍ର କେଶକଳାପ ନାନାବିଧ ମଣିମାଳାଦ୍ୱାରା ବେଷିତ,
ଉଜ୍ଜଳ ଭାଲଦେଶରେ ମଳୟଜ ତନ୍ଦନର ତିଳକ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଅଳକା
ବଳି ଶୋଭାୟମାନ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରବଣ ଯୁଗଳରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦୋହଲ୍ୟମାନ
ଏବଂ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣବନ୍ଧ ପୁଲରେ ମଣିମୁକ୍ତାର ହାର ଶୋଭାୟମାନ, ସେହି
ଗୌରତନ୍ଦ୍ର ନଟେନ୍ଦ୍ର ହୃଦୟ ଗହ୍ୱରରେ ସ୍ମରିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଯଦବଧି ହରିନାମ ପ୍ରାଦୁରାସୀତ୍ ପୃଥୁବ୍ୟାଂ

ତଦବଧି ଖଲୁ ଲୋକା ବୈଷବା ସର୍ବତ୍ରତେ ।

ତିଳକ ବିମଳମାଳା ନାମୟୁକ୍ତା ପବିତ୍ରା

ହରି ହରି କଳି ମଧ୍ୟେ ଏବମେବଂଭୂବ । ୨୨ ।

ଯେଉଁ ଦିନଠାରୁ ଏହି ପୃଥୁବୀମଣ୍ଡଳରେ ହରିନାମ ପ୍ରାଦୁର୍ଭୂତ
ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଦିନଠାରୁ ସର୍ବତ୍ର ଲୋକେ ନିଷ୍ପିତରୂପେ ବୈଷବ
ହୋଇଛନ୍ତି । ତିଳକ ଏବଂ ହରିନାମର ସୁନ୍ଦର ତୁଳସୀମାଳା ଧାରଣ
କରୁଛନ୍ତି ଓ ହରିନାମଯୁକ୍ତ ହୋଇ ପବିତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି । ହରି ! ହରି !
କଳିଯୁଗରେ ଏହିରୂପ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଦାସର୍ବଦା ହେଉଥାଇ ।

ଜୀବେ ପୂର୍ଣ୍ଣଦୟା ଯତଃ କରୁଣୟା ହା ହା ରବୈପ୍ରାର୍ଥନାଂ

ହେ ହେ କୃଷ୍ଣ କୃପାନିଧେ ! ଭବ ମହାଦାବାଗ୍ନିଦଗ୍ଧାନ୍ ଜନାନ୍ ।

ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି ମହାପ୍ରଭୋ ! ସ୍ୱ କୃପୟା ଭକ୍ତିଂ ନିଜାଂ ଦେହ୍ୟମ୍

ମୈବଂ ଗୌରହରେଃ ସଦା ପ୍ରକ୍ଷୁରତେ ଦୀନୈକ ନାଥଃ ପ୍ରଭୋଃ । ୨୩ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି -
 ଯେହେତୁ ସେ କରୁଣାକରି ପରମ ଆର୍ତ୍ତ ସହକାରେ ହା ହା କାର କରି ଏଇ
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛନ୍ତି - ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! ଏଇ ଭବଦାବାନଳରେ
 ଦଗ୍ଧ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ! କୃପାକରି ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଗୁପ୍ତଧନ
 (ମୁକ୍ତି ଦଦାତି କର୍ତ୍ତବିତ୍ସ୍ନ ନଚଭକ୍ତିଯୋଗଃ) ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରି
 ତ୍ରାଣକର ।

ବିଷନ୍ନ ଚିତ୍ତାନ୍ କଳିପାପ ଭୀତାନ୍

ସଂବିଷ ଗୌରୋ ହରିନାମ ମନ୍ତ୍ରମ୍ ।

ସ୍ଵୟଂ ଦଦୌ ଭକ୍ତଜନାନ୍ ସମାଦିଶେତ୍

କୁରୁଷ୍ଠ ସଂକୀର୍ତ୍ତନନୃତ୍ୟ ବାଦ୍ୟାନ୍ ।୨୪।

କଳିପାପେ ଭିତତ୍ରସ୍ତ ବିଷର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ଦେଖ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵୟଂ ହରିନାମ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଭକ୍ତଗଣଙ୍କୁ
 ନୃତ୍ୟ ବାଦ୍ୟ ସହିତ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରିବାପାଇଁ ସମ୍ୟକ୍ ରୂପେ ଆଦେଶ
 କରିଛନ୍ତି ।

ହରେମୂର୍ତ୍ତିଂ ସୁରୂପାଙ୍ଗାଂ ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ମଧୁରାକୃତିଂ ।

ଭକ୍ତି ଗୌରୋ ବଦେଭକ୍ତାନ୍ ସ୍ଥାପୟସ୍ଵ ଗୃହେ ଗୃହେ ।୨୫।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵଭକ୍ତବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ଉପଦେଶ କରନ୍ତି ଯେ -
 ତ୍ରିଭଙ୍ଗଭଙ୍ଗିମ ସୁନ୍ଦର ମଧୁରାକୃତି ହରିଙ୍କର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଗ୍ରହ ଘରେ ଘରେ
 ସ୍ଥାପନ କରି ଅର୍ଚ୍ଚନ କର ।

ସୁଶୋଣପଦ୍ମପତ୍ରାକ୍ଷଃ ସୁବିନ୍ଦାଧର ପଲ୍ଲବୈଃ

ସୁନାସା ପୁଟଂ ଲାଳିତ୍ୟ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଂ ନମସ୍କୃତେ ।୨୬।

ଯାହାର ନୟନଯୁଗଳ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ରକ୍ତପଦ୍ମ ସଦୃଶ, ଅଧରପଲ୍ଲବ
 ପକ୍ବିନ୍ଦ ଫଳ ସଦୃଶ ସୁନ୍ଦର ନାସାପୁଟ ଗରୁଡ଼ ଚର୍ଚ୍ଚୁକୁ ନିନ୍ଦା କରେ ।
 ଏହିଭଳି ସମସ୍ତ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟର ଖଣି ଗୌରସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

କନ୍ଦର୍ପ କୋଟିଲାବଣ୍ୟ କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଦ୍ଵିଷେ ।

କୋଟିକାଞ୍ଚନ ପୁଷ୍ପାଭ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରୋ ନମସ୍ତୁତେ । ୨୭ ।

କୋଟି କନ୍ଦର୍ପ କୁ ନିନ୍ଦା କରେ ଯାହାର ଲାବଣ୍ୟ, ଯାହାର ବଦନ
କାନ୍ତି କୋଟି ଚନ୍ଦ୍ରର କାନ୍ତିକୁ ନିନ୍ଦାକରେ ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ରକ୍ତ କାଞ୍ଚନ
ପୁଷ୍ପର ଆଭାକୁ ନିନ୍ଦା କରେ ଯାହାର ଆଭା, ସେହି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରକୁ ମୁଁ
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ସମୁକ୍ତା ଦନ୍ତପଙ୍କ୍ୟାଭୋ ହାସ୍ୟଶୋଭା ଶୁଭାକରମ୍ ।

ସିଂହଗ୍ରୀବ ଲସତ୍‌କଣ୍ଠ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନମସ୍ତୁତେ । ୨୮ ।

ଯାହାର ଦନ୍ତପଂକ୍ତିର ଶୋଭା ମୁକ୍ତାମାଳାସଦୃଶ, ହାସ୍ୟ ଶୋଭା ସମସ୍ତ
ମଙ୍ଗଳର ଖଣି । ସିଂହ ଗ୍ରୀବ ଏବଂ ସୁଶୋଭିତ କଣ୍ଠ, ସେହି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରକୁ
ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ମଲ୍ଲିମାଲୋଲ୍ଲସଦ୍‌ବନ୍ଧାଃ କର୍ଣ୍ଣାଲୟିତ ମୈଥିକଃ ।

କଙ୍କଶାଙ୍ଗଦସଂଯୁକ୍ତ ମହାଭୁଜ ନମସ୍ତୁତେ । ୨୯ ।

ଯାହାର ବିଷ୍ଣୀର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧସ୍ଥଳରେ ମଲ୍ଲିକାର ମାଳା ଦୋଦୁଲ୍ୟମାନ,
କର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟରେ ସୁନ୍ଦର ମୁକ୍ତାଫଳ ଲୟମାନ, ମହାନ ଭୁଜଦ୍ଵୟରେ
କଙ୍କଶାଙ୍ଗଦସଂଯୁକ୍ତ ସେହି ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରକୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ମୃଗେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟକଙ୍କାଳ ଜାନୁରମ୍ପାତି ସୁନ୍ଦର

କୂର୍ମପୃଷ୍ଠ ପଦଦ୍ଵୟ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନମସ୍ତୁତେ । ୩୦ ।

ଯାହାର କଟି ସିଂହକଟିକୁ ନିନ୍ଦା କରେ, ଜାନୁଦ୍ଵୟ ରମ୍ପାବୃକ୍ଷଭଳି
ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ପଦଦ୍ଵୟ କୂର୍ମ ପୃଷ୍ଠଭଳି ପୃଥୁଳ । ସେହି ସୁନ୍ଦରାତି ସୁନ୍ଦର
ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରକୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଆଶ୍ରୟେ ତବ ପାଦାବୁଂ କଳିକା ଚମ୍ପକାଙ୍ଗୁଳମ୍ ।

କୃପାଂ କୁରୁ ଦୟାନାଥ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନମସ୍ତୁତେ । ୩୧ ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚମ୍ପକ କଳିକା ସଦୃଶ ଅଙ୍ଗୁଳିଯୁକ୍ତ ଆପଣଙ୍କର ଚରଣ କମଳକୁ ଆଶ୍ରୟ କରୁଛି, ହେ ଦୟାନାଥ କୃପା କରନ୍ତୁ, ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନଖପଂକ୍ତି ଜିତାନେକ ମାଣିକ୍ୟ ମୁକୁରଦ୍ୟୁତେ ।

ଚରଣେ ଶରଣଂ ଯାତେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନମସ୍କୃତେ ।୭୨।

ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ଆପଣଙ୍କର ଚରଣର ନଖପଂକ୍ତି ଅନେକ ମାଣିକ୍ୟ ମୁକୁରର ଦ୍ୟୁତିକୁ ଲଜିତ କରିଦେଉଛି, ସେହି ଚରଣକମଳରେ ମୁଁ ଶରଣ କାମନା କରୁଅଛି । ଆପଣଙ୍କ ଚରଣରେ କୋଟି ନମସ୍କାର ।

ଧ୍ୱଜବଜ୍ରାକ୍ତିତେ ପାଦପଦ୍ମେଃଫଂ ଶରଣଂ ଗତ ।

କରିଷ୍ୟତି ଯମଃ କିଂମେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନମସ୍କୃତେ ।୭୩।

ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ଆପଣଙ୍କର ଧ୍ୱଜବଜ୍ରାକ୍ତିତ ପାଦପଦ୍ମରେ ମୁଁ ଶରଣାଗତ ହୋଇଛି । ଯମ ମୋର କ'ଣ କରିବ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଯମ ଭୟ ଆଉ ନାହିଁ । କାହିଁକି ଭୟ ନାହିଁ ? ଯଦି ପଚାରନ୍ତି ତେବେ, ଶୁଣନ୍ତୁ ଭାଗବତ ୬/୩/୩୪ ଶ୍ଳୋକରେ ଯମଙ୍କଠାରୁ ଅଦେଶପାଇଁ ଯମ ଦୂତମାନେ ଅରୂପତାଶ୍ରୟଂ ଜନମାନଙ୍କୁ ଦୀନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭୟଭୀତ ହୋଇଥିଲେ ଆପଣଙ୍କର ଅଭୟ ଚରଣରେ ନମସ୍କାର ।

ଶତ ଶତ ପତିତାନାଂ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁଷ୍ଟଂ

କଥମପି କିମୁଦୋଷେ ବଞ୍ଚିତୋଃଫଂ ପ୍ରପନ୍ନଃ ।

କଳିଭୟ କୃତଭୀତଂ ତ୍ରାହିମାଂ ଦୀନବନ୍ଧୋ

ଶରଣାଗତଗତିଷ୍ଠଂ କିଂ ବୁଦ୍ଧେ ଗୌର ଚନ୍ଦ୍ର ।୭୪।

ହେ ମହାପ୍ରଭୋ ! ଆପଣ ଶତ ଶତ ପତିତମାନଙ୍କର ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା, କିନ୍ତୁ କେଉଁ ଦୋଷହେତୁ କାହିଁକି ମୁଁ ପ୍ରପନ୍ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ବଞ୍ଚିତ । ହେ ଦୀନବନ୍ଧୋ ! ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! କଳିଭୟରେ ତ୍ରସ୍ତ ମୋତେ

ପରିତ୍ରାଣ କର, ଆଉ ଅଧିକ କ'ଣ କହିବି ? ଆପଣ ଶରଣାଗତର ଏକମାତ୍ର ଗତି ।

କିମଭୂତଂ ଗୌରହରେଷ୍ଠରିତ୍ରଂ

ନମୋପଦେଶାଦ୍ଧରିମଶ୍ରୟନ୍ତି ।

ନୃତ୍ୟନ୍ତି ଗାୟନ୍ତି ରଦାନ୍ତି ଲୋକା

ରଟନ୍ତି ଅର୍ଥାନ୍ ହରିଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତାଃ । ୭୫ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରହରିଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଅତି ଅଭୂତ ! ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍କାମ ଉପଦେଶ ଦ୍ଵାରା ଜଗଜ୍ଞୀବଙ୍କୁ ହି ଭଜନପାରାୟଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ସେହି ହରିଭକ୍ତି ପ୍ରଭାବରେ ଲୋକମାନେ ପ୍ରେମରେ ନୃତ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ଗାନ କରୁଛନ୍ତି ଅଶ୍ରୁପାତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ହରିଭକ୍ତି କଥା (ଭାଗବତକଥା) ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ।

ନିରନ୍ତର କୃଷକଥା ପରସ୍ପରଂ

ସୁଭକ୍ତିଦଂ ନାମ ହରେର୍ବଦନ୍ତି ବୈ ।

ଜନ୍ମନ୍ତି ଲୋକା ଭୁବିଭାବବିହ୍ଵଳା

ଗୌରୋଽବତୀର୍ଣ୍ଣେ କଳିପାପନାଶକେ । ୭୬ ।

କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କର ପାପ ତାପ ନାଶ କାରୀ କଳିପାବନ ଗୌରହରି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ଲୋକମାନେ - ସୁଭକ୍ତିପ୍ରଦ ହରିନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଭାବବିହ୍ଵଳ ହୋଇ ପରସ୍ପର ଭାଗବତ ଲୀଳାକଥା ଆଲୋଚନା କରୁଅଛନ୍ତି ।

ସତ୍ୟତ୍ଵେତା ଦ୍ଵାପରେଷୁ ଯଜ୍ଞଧ୍ୟାନତପ ବ୍ରତୈଃ ।

କେଷାଂ କେଷାଂ ଫଳଂ ଜାତଂ ଶୁଭକର୍ମ ବିଧାନତଃ । ୭୭ ।

ସତ୍ୟ, ତ୍ଵେତା, ଦ୍ଵାପରଯୁଗମାନଙ୍କରେ ଯଜ୍ଞ, ଧ୍ୟାନ ଓ ତପ ଆଦି ବ୍ରତଦ୍ଵାରା କୌଣସି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ଧର୍ମ ବିଧାନ ପାଳନ କରିପାରିଛନ୍ତି, କିଛି କିଛି ଫଳ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

କଳୌ ଶ୍ରୀ ଗୌରକୃପୟା ନାମ ମାତ୍ରେକ ଜଞ୍ଜକା

କୃଷ୍ଣସାନ୍ନିଧ୍ୟସଂପ୍ରାପ୍ତାଃ ପ୍ରେମଭକ୍ତିପରାୟଣାଃ । ୭୮ ।

କିନ୍ତୁ କଳିଯୁଗର ଲୋକମାନେ ଶ୍ରୀ ଗୌରହରିଙ୍କ କୃପାରୁ କେବଳ ଶ୍ରୀଭଗବନ୍ନାମ ମାତ୍ର ଗାନ କରି ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପରାୟଣହୋଇ କୃଷ୍ଣ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ।

ଅନୁବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଯୋର୍ମଧ୍ୟେ-ଚୈତନ୍ୟେନ ସମାହୃତମ୍ ।

ହରେକୃଷ୍ଣ ରାମନାମ-ମାଳାଂ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାୟିନମ୍ । ୭୯ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସ୍ଥ ସକଳ ଲୋକଙ୍କୁ ସମାହୃତ କରି, ସମସ୍ତଙ୍କ ଗଳାରେ ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାୟିନୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ରାମ ଆଦି ନାମ ମାଳା ପ୍ରଦାନ କରି ସମସ୍ତ ସନ୍ତାପ ହରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଞ୍ଜନ୍ତି ହରିନାମାନି ଚୈତନ୍ୟଜ୍ଞାନରୂପତଃ ।

ଭଜନ୍ତି ବୈଷ୍ଣବାନ୍ ଯେତୁ ତେ ଗଚ୍ଛନ୍ତି ହରେଃ ପଦମ୍ । ୮୦ ।

ଯେଉଁମାନେ ତତ୍ତ୍ୱତଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାତ ହୋଇ ହରିନାମ ଗାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତତ୍ କୃପାସିକ୍ତ ବୈଷ୍ଣବଗଣଙ୍କର ଭଜନା କରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ଶ୍ରୀ ହରିପାଦପଦ୍ମ ଲାଭ କରନ୍ତି ।

ଶୃଣ୍ଠି ଯେ ବୈ ଗୁରୁତତ୍ତ୍ୱ ଗାଥାଂ

ଗାୟନ୍ତି ଯତ୍ତୈର୍ହରିନାମ ମନ୍ତ୍ରମ୍ ।

ପୂଜନ୍ତି ସାଧୁ ଗୁରୁ ଦେବତାଞ୍ଚ

ଚୈତନ୍ୟଭକ୍ତାଃ କଳିକାଳ ମଧ୍ୟେ । ୮୧ ।

ଏହି କଳିଯୁଗରେ ଯେଉଁମାନେ ଗୁରୁତତ୍ତ୍ୱ ଗାଥା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି, ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ହରିନାମ ମନ୍ତ୍ର ଗାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସାଧୁ, ଗୁରୁ ଓ ଦେବତାଙ୍କର ସମ୍ୟକ୍ ପୂଜା କରନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ କଳିଯୁଗରେ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

କୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟଦେବେନ ହରିନାମ ପ୍ରକାଶିତମ୍ ।

ଯେନ କେନାପି ତତ୍ ପ୍ରାପ୍ତଂ ଧନ୍ୟୋଽସୌ ଲୋକପାବନଃ । ୮୨ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଦେବଙ୍କଦ୍ୱାରା ହରିନାମ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ସେମାନେ ଧନ୍ୟ ଏବଂ ଏହି
ଲୋକରେ ସେମାନେ ଗୁରୁ ହୋଇ ଲୋକପାବନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ଯଦି ସ୍ୟାତ୍ ବୈଷ୍ଣବେ ପ୍ରୀତିଃ ସଦା କୀର୍ତ୍ତକ ଲକ୍ଷଣଃ ।

ଗୌରାଙ୍ଗଚନ୍ଦ୍ର ବିମୁଖଃ ନବୈଭାଗବତୋପି ସଃ । ୮୩ ।

ଯଦି ବୈଷ୍ଣବଙ୍କଠାରେ ପ୍ରୀତି ଅଛି ଏବଂ ସଦାସର୍ବଦା କୀର୍ତ୍ତନରତ
ରହନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ଭାଗବତ ବୋଲି କୁହାହୋଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ
ପ୍ରତି ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁ କୌଣସି ସମୟରେ ବିମୁଖ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଅନନ୍ୟଚେତା ହରିମୂର୍ତ୍ତି ସେବାଂ

କରୋତି ନିତ୍ୟଂ ଯଦି ଧର୍ମନିଷ୍ଠଃ ।

ତଥାପି ଧନ୍ୟୋ ନହିତଭୁବେଭା

ଗୌରାଙ୍ଗଚନ୍ଦ୍ରେ ବିମୁଖ ଯଦି ସ୍ୟାତ୍ । ୮୪ ।

ଯଦି ଅନନ୍ୟଚେତା ସ୍ୱଧର୍ମନିଷ୍ଠ ହୋଇ ନିତ୍ୟ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କର ଆର୍ତ୍ତା
ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ସେବା ପୂଜାଦି କରେ, ତଥାପି ଯଦି ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବିମୁଖ
ହୁଏ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଧନ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱବେତ୍ତା ବୋଲି ଗଣ୍ୟ ହୋଇପାରିବ
ନାହିଁ ।

କିମ୍ନୁ ସୁଖମୁପଭୋକ୍ତୁଂ ବାଞ୍ଛୟେଦ୍‌ବଞ୍ଚତୋଽସୌ,

ସକଳ ନିଗମସିଦ୍ଧଂ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଂ ନ ବେତ୍ତି ।

ହରି ହରି ମେତତ୍ କୁତ୍ର ଯାତଂ ଚରିତ୍ରଂ

ସ ଉବ ଜଳଧିମଧ୍ୟେ କୁମ୍ଭୀପାକେ ପପାତ । ୮୫ ।

ଯିଏ ସକଳ ନିଗମସିଦ୍ଧି ସର୍ବାବତୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ
ବା ଜାଣିବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ନାହିଁ,- ସିଏ କାହିଁକି ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା
କରିବେ ? ସିଏ ନିଶ୍ଚୟ ସର୍ବତୋଭାବେ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ହରି ହରି
କାହିଁକି ଏଭଳି ହୁଏ ! ଏଭଳି ବୁଦ୍ଧି କିପରି ହେଉଛି । ଅବଶ୍ୟ ସିଏ
ଭବଜଳଧି ରୂପକ କୁମ୍ଭାପାକ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି ।

ଶତୀସୁତ-ପଦାୟୁକ୍ତେ ଶରଣ ମାତ୍ର ମନେଷଣଂ

କରୋମି କୁଳଦୈବତେ ପ୍ରବଳ କାତରେ ବୈଷ୍ଣବାଃ ।

କୃପାଂ କୁରତ ସର୍ବଦା ମୟି ବିଚିତ୍ର ବାଞ୍ଛାସ୍ପଦଂ

ମମ ପ୍ରଣତ ଚେତସୋ ଭବତୁ ସିଦ୍ଧିରବ୍ୟାହତା ॥୩୭॥

ମୁଁ ଶତୀନନ୍ଦନଗୌରହରିଙ୍କର ରାତୁଳ ପାଦପଦ୍ମ ତଳେ ଏକମାତ୍ର
ଶରଣ ଅନେଷଣ କରୁଛି । ହେ ମୋର କୁଳଦେବତା ବୈଷ୍ଣବଗଣ !
ମୋଭଳି ପ୍ରବଳକାତର ପ୍ରତି ସର୍ବଦା କୃପା କରି ସେହି ବାଞ୍ଛିତପଦ
ପାଇବାପାଇଁ ସମର୍ଥ କର । ଏହିଭଳି ମୋର ପ୍ରଣତ ଚିତ୍ତର ଅବ୍ୟାହତା
ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ।

ନ ଧନଂ ଯ ନ ଯଶୋ ନ କୁଳଂ ନ ତପୋ

ନ ଜନଂ ନ ଶୁଭଂ ନ ସୁତଂ ନ ସୁଖମ୍ ।

ଚରଣେ ଶରଣଂ ତବ ଗୌର ହରେ

ମମ ଜନ୍ମନି ଜନ୍ମନି ଦେହି ବରମ୍ ॥୩୮॥

ମୁଁ ଧନ, ଜନ, ଯଶ, କୁଳ, ତପ, ସୁଖ, ଶୁଭ ଏବଂ ପୁତ୍ରାଦି ମାଗେ
ନାହିଁ । ହେ ଗୌର ହରି ! ଏହି ବର ଦିଅ ଯେପରି ଜନ୍ମେ ଜନ୍ମେ
ଆପଣଙ୍କର ଚରଣରେ ଶରଣ ନେଇ ଭଜନ କରିପାରିବି ।

ନାନା କ୍ଲେଶ ମୟାୟୁକ୍ତଂ ସ୍ମୃତିହୀନଞ୍ଚ ମାଂ ପ୍ରଭୋ ।

ଭବଭୀତାଦ୍ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରାହି ତ୍ରାହି କୃପାନିଧେ ॥୩୯॥

ହେ ପ୍ରଭୋ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ମୁଁ ସଂସାରରେ କ୍ଳେଶାକ୍ଳିଷ୍ଠ ହୋଇ
ସ୍ଫୁଟିହୀନ ହୋଇଛି । ହେ କୃପାନିଧେ ! ମୋତେ ଭବଭୟଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର
କର ।

ଅନେକ ଜନ୍ମ ଭ୍ରମଣୋ ମନୁଷ୍ୟୋଽହଂ ଭବନ୍ କଲୌ ।

ବ୍ୟାକୁଳାତ୍ମା ପଦାବ୍ରେତେ ଶରଣଂ ରକ୍ଷ ମାଂ ପ୍ରଭୋ । ୮୯ ।

ମୁଁ ଅନେକ ଜନ୍ମ ଭ୍ରମଣ କରି କରି ଏହି କଳିକାଳରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ମନୁଷ୍ୟ
ଦେହ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଅତି ବ୍ୟାକୁଳାନ୍ତକରଣ ହୋଇ ଶରଣାଗତ
ହୋଇଛି, ହେ ପ୍ରଭୋ ! ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ।

କାତରଂ ପତିତଂ ଶୈଫଟଂ ତ୍ରାହିମାଂ ଶ୍ରୀଶତୀସୁତ ।।

ସର୍ବେ ପ୍ରେମସୁଖେମଗ୍ନା ବଞ୍ଚିତଂ ମା କୁରୁ ପ୍ରଭୋ । ୯୦ ।

ହେ ଶତୀନନ୍ଦନ ! ମୁଁ ଅତିକାତର ଏବଂ ଅଧମ ପତିତ ଏବଂ ମୋର
ଅବସ୍ଥା ଅତି ଶୋଚନୀୟ । ମୋତେ କୃପାକରି ତ୍ରାଣ କର । ଏହି ଜଗତ୍
ସଂସାରରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରେମସୁଖରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ହେ !
ଏକମାତ୍ର ମୋତେ ବଞ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ସର୍ବେଷାଂ ପାପଯୁକ୍ତାନାଂ ତ୍ରାତୁଂ ଶକ୍ତୋଽନ୍ୟ ଦୈବତଃ ।

ମମୋଦ୍ଧାରେ ପ୍ରଭୁଗୌରୋ ଯତଃ ପତିତପାବନଃ । ୯୧ ।

ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାଗଣ ଅପର ସମୁଦାୟ
ପାପୀମାନଙ୍କର ପାପ ନାଶ କରିବାପାଇଁ ସମର୍ଥ, କିନ୍ତୁ ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର
ମୋର ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଆପଣ ହିଁ ସମର୍ଥ, ଯେହେତୁ ଆପଣ
ପତିତପାବନ ।

ଶ୍ରୀଗୌରଚରଣ-ଦ୍ଵୟେ ଯାତେ ଯାତେ ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ଜୀବନେ ମରଣେ ବାପି ତବରୂପଂ ବିଚିନ୍ତୟେ । ୯୨ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ରାତୁଳ ଚରଣଯୁଗଳରେ ବାରମ୍ବାର ମୋର ଏଇ ମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା, ଯାହାକି ଜୀବନରେ ବା ମରଣରେ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର ଅପରୂପ ରୂପମାଧୁରୀ ଚିନ୍ତା କରିପାରିବି ।

କୃଷ୍ଣ ଡଂ ଦ୍ଵାପରେ ଶ୍ୟାମ କଲୌ ଗୌରାଙ୍ଗବିଗ୍ରହମ୍ ।

ଧୃତ୍ଵାଃଶେଷ ଜନାନ୍ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଯଜ୍ଞସି ଲୀଳୟା । ୯୩ ।

ହେ କୃଷ୍ଣ ! ତୁମେ ହିଁ ଦ୍ଵାପରରେ ଶ୍ୟାମରୂପ ଧାରଣ କରି ଏହି କଳିଯୁଗରେ ପୁନର୍ବାର ଗୌରାଙ୍ଗମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିଅଛ ଏବଂ ଏହି ରୂପେ ନାନା ଲୀଳାରଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ କରି ଅଶେଷ ଜନଗଣଙ୍କୁ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛ ।

ଯଥେଷ୍ଠିତଂ ଗୌର ପଦାରବିନ୍ଦେ

ନିବେଦିତଂ ଦେହ ମନୋବଚୋଭିଃ ।

ସର୍ବାର୍ଥସିଦ୍ଧିଂ କୁରୁମେ କୃପାଳୋ

ନିରନ୍ତରଂ ତେ ସ୍ମୃତିରସ୍ତୁନିତ୍ୟା । ୯୪ ।

ମୋର ମନରେ ଯାହା ଯାହା ଉଦୟ ହେଉଛି ମୁଁ ସେସବୁ ଆପଣଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମରେ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ନିବେଦନ କରୁଅଛି । ହେ କରୁଣାମୟ ! ମୋର ସର୍ବାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି କରନ୍ତୁ ଯେଭଳି ନିରନ୍ତର ଆପଣଙ୍କର ନିତ୍ୟସ୍ମୃତି ରହେ ।

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ପ୍ରଭୋରେବ ଲୀଳାମନୁଜ ବିଗ୍ରହମ୍ ।

ଧୃତ୍ଵା ଲୋକ ପରିତ୍ରାଣଂ କୃତ୍ଵାନ୍ ହରିନାମଭିଃ । ୯୫ ।

ହେ ମହାପ୍ରଭୋ ! ଆପଣ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଈଶ୍ଵର ଅଟନ୍ତି । ଲୀଳା ମନୁଷ୍ୟ ବିଗ୍ରହ ଧାରଣ କରି ହରିନାମ ଦାନଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପରିତ୍ରାଣ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଅନାଥବନ୍ଧୋ କରୁଣୈକ ସିନ୍ଧୋ !

ସଂସାରବନ୍ଧାତ୍ କୁରୁମାଂ ବିମୁକ୍ତମ୍ ।

ଭ୍ରମାମି ତୀର୍ଥୀନ୍ ତବନାମ ଗାନ୍ତେ

ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ମହାତ୍ମାନ୍ ହରିଦେବ ରୁପାନ୍ । ୯୬ ।

ହେ ଅନାଥବନ୍ଧୋ ! ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୋ ! ମୋତେ ସଂସାର ବନ୍ଧନରୁ ଅତିଶୀଘ୍ର ବିମୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କର ପରମ ପବିତ୍ର ନାମ ଗାନକରି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗତ ଦେବଭୂଲ୍ୟ ସାଧୁମହାତ୍ମା ଗଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୀର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବି ।

ଯଦୁକ୍ତଂ ଯତ୍କୃତଂ ପୂର୍ବଂ ଯତ୍ଶୁକ୍ତଂ ଯନ୍ମନୋଗତମ୍ ।

ସର୍ବଂ କ୍ଷମସ୍ୱ ହେ ଗୌର ଭୃତ୍ସ୍ମୃତିଃ ସ୍ୟାତ୍ ସଦା ମମ । ୯୭ ।

ମୁଁ ପୂର୍ବରେ ଯାହା କହିଛି, ଯାହା କରିଛି, ଯାହା ଶୁଣିଛି ଏବଂ ମନେ ମନେ ଭାବିଛି, ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ସେହି ସମସ୍ତ ନିଜ ଗୁଣେ କ୍ଷମାକର ଏବଂ ଏହି ବରଦାନ ଦିଅନ୍ତୁ ସଦାସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କର ସ୍ମୃତି ରହେ, ଏହାହିଁ ମୋର କାତର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଲଜାଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ପଦେ ଯାତେ ଭକ୍ତିଂ ମାଂ ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣାମ୍ ।

ଦେହି ଗୌର କୃପାସିନ୍ଧୋ ! ଦୃଢ଼ବିନା ନାସ୍ତିଦୁଃଖହା । ୯୮ ।

ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ମୁଁ ସର୍ବତୋଭାବେ ଲଜାତ୍ୟାଗକରି ଆପଣଙ୍କର ଚରଣରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଯେ ପ୍ରେମ ଲକ୍ଷଣାଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ହେ କୃପାସିନ୍ଧୋ ! ଆପଣଙ୍କ ବିନା ମୋର ଦୁଃଖହା କେହି ନାହିଁ ।

ଅନେକ ଜନ୍ମକୃତ ମଜ୍ଜନୋଽବୈଧ୍ୟ

ସିଦ୍ଧିଂ କୁରୁଷ୍ୱ ପ୍ରଭୁଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ।

ସମୁଦ୍ଭୁଲାଂ ତେ ପାଦପଦ୍ମ ସେବାଂ

କରୋମି ନିତ୍ୟଂ ହରିକୀର୍ତ୍ତନଞ୍ଚ । ୯୯ ।

ହେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ! ମୁଁ ବହୁ ଜନ୍ମାନ୍ତରରୁ ସଂସାର ସାଗରରେ ମଗ୍ନ
ହୋଇଅଛି - ଦୟାକରି ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ । ମୋର କାତର ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ
ଆପଣଙ୍କର ସମୁଦ୍ଧଳ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା ନିତ୍ୟ କରିବି ଏବଂ ନିରବଧି
ନିରୁପାଧି ହରିଷଂକୀର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବି ।

ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦନାଭିନୁଂ ଗୌରାଙ୍ଗଦ୍ଵାଂ ନିବେଦୟେ ।

କୃପାଂକୂରୁ ଦୟାନାଥ ! ସର୍ବସେବାଂ କରୋମ୍ୟହମ୍ । ୧୦୦ ।

ହେ ମହାପ୍ରଭୋ ! ଆପଣ ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦନଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵରୂପତଃ ଭିନ୍ନ
ନୁହଁ । ହେ ଦୟାନିଧି ! ହେ ନାଥ ! ଆପଣଙ୍କର ଚରଣରେ ମୋର ଏଇ
ପ୍ରାର୍ଥନା, କୃପାକରି ମୋତେ ସର୍ବଭାବରେ ସେବାର ଯୋଗ୍ୟ କରି ସେବା
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ।

॥ ଫଳଶ୍ରୁତି ॥

ଗାୟତେ ଯେ ରତିତ୍ଵେନ ଚୈତନ୍ୟ-ଶତକଂ ମୁଦା ।

ଯଃ ପଠେତ୍ ଶ୍ରୁୟତେ ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ୟାତ୍ ଶ୍ରୀଶତୀସୁତେ ॥

ଯିଏ ଆନନ୍ଦ ରତି ଓ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଏହି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଶତକ ପାଠ ଓ
ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି, ସେ ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶତୀନନ୍ଦନ ଗୌରହରିଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ,
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀ ପାଦପଦ୍ମ ସେବା ଲାଭ କରିବେ ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟାନୁଚର

ଶ୍ରୀ ସାର୍ବଭୌମ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିରଚିତଂ-

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ-ଶତକଂ

ସମାପ୍ତମ୍ ।



॥ ଜୟ ଗୌର ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଗୌଡ଼ୀୟ ବେଦାନ୍ତ ବିଦ୍ବାନ୍
 ଶ୍ରୀମଦ୍ ଆନନ୍ଦ ଗୋପାଳ ବିଦ୍ୟାଳଙ୍କାର ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ ବିରଚିତ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁର ମହିମା ଶତକମ୍

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରଭୁଂ ବନ୍ଦେ ନବଦୀପ ସୁଧାକରମ୍ ।

ତସ୍ୟ ଚ ପ୍ରିୟ ପାର୍ଶ୍ବଦଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥେନ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ନିବାସିନା ।

ଶତକଂ ହରିଦାସସ୍ୟ କ୍ରିୟତେ ତୁ ସତାଂ ମୁଦା ॥

ଅନୁବାଦ - ଶ୍ରୀ ଶତୀମାତାଙ୍କର ଗର୍ଭରୂପ ସିନ୍ଧୁରୁ ନବଦୀପ ରୂପକ ପୂର୍ବାକାଶର ସୁଧାକର-ଚନ୍ଦ୍ରମା ସଦୃଶ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛି ଏବଂ ତତ୍ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟପାର୍ଶ୍ବଦ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ନିବାସୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଆନନ୍ଦଗୋପାଳ ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ ମହୋଦୟଙ୍କ ଦ୍ବାରା ସାଧୁଜନମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ ନିମିତ୍ତ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କର ଶତକ ରଚନା କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ବୈତ କୃପା ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରବିଶାରଦମ୍ ।

ନାମ ଗାନେ ସଦାମତଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧ ।

ଶ୍ରୀ ମହାବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର ଅଦ୍ବୈତ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୃପାପାତ୍ର କାରଣ, କୃଷ୍ଣମତ୍ତ ଦକ୍ଷିଣା ଦ୍ବାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର କରିଥିଲେ ଓ ହରିଦାସଙ୍କ ସହିତ ଅଦ୍ବୈତ ପ୍ରଭୁ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ଇଷ୍ଟଗୋଷ୍ଠି ଆଦିଦ୍ବାରା କୃପା

କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରବିଶାରଦ, ଶ୍ରୀଭଗବନ୍ନାମ ଗାନରେ ସଦା ମତ୍ତ
ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ବେନାପୋଲ ବନେତିଷନ୍ ମହାମନ୍ତଃ ଜଜାପୟଃ ।

ବୃନ୍ଦାମଞ୍ଚ ସମାପସ୍ତୁଂ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ ।୨।

ବେନାପୋଲ ନାମକ ସ୍ଥାନର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଜଙ୍ଗଲରେ ଅବସ୍ଥାନ
କାଳରେ କୁଟୀର ନିର୍ମାଣ କରି, କୁଟୀର ସମ୍ମୁଖରେ ତୁଳସୀ ମଞ୍ଚ ସ୍ଥାପନ
କରି କୋଟି ମନ୍ତ୍ରଜପର ନିୟମ ଧାରଣପୂର୍ବକ ଯିଏ ମହାମନ୍ତ ଜପ
କରୁଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ତୁଳସୀ ପୁଷ୍ପ ସୌରଭଂ ସ୍ଥାନ ଗୌରବ ବର୍ଦ୍ଧନମ୍ ।

ତତ୍ରସ୍ତୁ ନାମନିଷଂ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ ।୩।

ତୁଳସୀ ମଞ୍ଚରୀର ପୁଷ୍ପ ସୌରଭଦ୍ୱାରା ସେହି ସ୍ଥାନର ପବିତ୍ରତା ଅତି
ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସ୍ଥାନରେ ନିବାସ କରୁଥିବା ହରିନାମନିଷ
ଶ୍ରୀହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ରାଜପୁଷ୍ପ ମହାଦୁଷ୍ପ ଅଧମଃ ରାମଚନ୍ଦ୍ରକ ।

ଯଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ହିଂସୟାମାସ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ ।୪।

ଯବନ ରାଜାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳିତ ଅତି ଅଧମ ଓ ମହାଦୁଷ୍ପ ସାମନ୍ତ
ରାଜା ବେନାପୋଲର ଅଧିକାରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଖାନ ଯାହାଙ୍କୁ ଦେଖି ହିଂସା
ଆଚରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ହୀରା ନାମ୍ନୀ
ବାରାଜନା ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ସେହି ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଲକ୍ଷହୀନାଂ ଲକ୍ଷହୀରାଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବନ୍ଧାଂତକାରୟଃ ।

କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରଦାନେନ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ ।୫।

ସେହି ଲକ୍ଷହୀନା ଲକ୍ଷହୀରା ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରି
ତାର ଲକ୍ଷରୁ ଓହରି ଯିବା ପରେ, ତିନିଦିନ ନାମ ଶ୍ରବଣ କରାଇ

ପରିଶେଷରେ ହରିନାମ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଲକ୍ଷନାମ ଗ୍ରହ ରୂପକ ନିୟମରେ ଆବଦ୍ଧ କରିଦେଇଥିଲେ । ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ସ୍ୱୈରଂ ଶ୍ରୀନାମକୀର୍ତ୍ତନଂ ଭ୍ରମଣଂ ଜାହ୍ନବୀ ତୀରେ ।

ସର୍ବଜନ ପ୍ରମୋଦିନଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧ ।

ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ଭାବରେ ଶ୍ରୀନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରି ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ତୀରରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଜଗନ୍ନୋହନକାରୀଣିଂ ମାୟାଂଦାସୀଂ ଚକାର ଯଃ ।

କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରଦାନେନ ହରିଦାସଂ ନମାମିତମ୍ । ୨ ।

ଜଗନ୍ନୋହନକାରୀଣୀ ବହିରଙ୍ଗା ମାୟାଦେବୀଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣନାମ ପ୍ରଦାନ କରି ଶିଷ୍ୟଭାବରେ ଦାସତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନଗରେ ଜାହ୍ନବୀତୀରେ ଚରେ ପ୍ରାନ୍ତରେ ତଥା ।

କୃଷ୍ଣନାମ ଗାୟନ୍ତୁକୈଃ ଭ୍ରମନ୍ତଂ ତଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୩ ।

ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ତୀରରେ ତୀରସ୍ଥ ନଗରମାନଙ୍କରେ, ପୁଲିନ (ଚର-ଗଙ୍ଗାଙ୍କର ତ୍ୟକ୍ତଭୂମି) ଗୁଡ଼ିକରେ ଏବଂ ଗୋଚର ବନଭୂମିରେ ଯିଏ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ କୃଷ୍ଣନାମ ଗାନ କରି ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନବଦ୍ୱୀପ ଭୟାନକ ଦୁର୍ମତି ଗୌଡ଼ାଭ କାଜୀ ।

ବିଦ୍ୱେଷଞ୍ଚ କାରୟଂ ତଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪ ।

ନବଦ୍ୱୀପର ଭୟାନକ ଦୁଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ଚାନ୍ଦ କାଜୀ ଯାହାର ବିଦ୍ୱେଷ ଆଚରଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ହସ୍ତେ ଗଳେଚ ବନ୍ଧା ଯଂ ବିଚାରାର୍ଥଂ ସମାନୟତ୍ ।

ଚାନ୍ଦକାଜୀ ସଭାୟାଂ ତଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧୦ ।

ହସ୍ତରେ ଓ ଗଳାରେ ବନ୍ଧନ କରି ବିଚାରଣାର୍ଥରେ ଯାହାକୁ
ଚାନ୍ଦକାଜୀଙ୍କର ସଭାକୁ ଆନୟନ କରାଯାଇଥିଲା, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ
ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଉବାଚ ଭୋ ! ମହାପ୍ରାଜ୍ଞ ! ହରିଦାସ ମହାମତେ ।

କଥଂ ସ୍ଵଧର୍ମଂ ସତ୍ତ୍ଵଜ୍ୟ ପରଧର୍ମଂ ସମାଶ୍ରିତମ୍ । ୧୧ ।

ଯାହାକୁ ଚାନ୍ଦକାଜୀ କହିଥିଲେ - ହେ ମହାପ୍ରାଜ୍ଞ (ବିଦ୍ଵାନ) !
ହେ ମହାମତୀ ହରିଦାସ ! କାହିଁକି ସ୍ଵଧର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପରଧର୍ମକୁ
ଆଶ୍ରୟ କରୁଅଛ ?

ମୁସଲମାନ କୁଳେ ଜାତଂ ମହାଭାଗ୍ୟେନ ପଶ୍ୟତ ।

ତସ୍ମାତ୍ ତତ୍ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ସ୍ଵଧର୍ମଂ ଗ୍ରହଣଂ କୁରୁ । ୧୨ ।

ଦେଖ, ବହୁଭାଗ୍ୟର ଫଳ ହେତୁ ମୁସଲମାନ କୁଳରେ ଜାତ
ହୋଇଅଛ । ଏଣୁ ତୁମେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ସ୍ଵଧର୍ମ (ଯବନ) ଧର୍ମ
ଗ୍ରହଣ କର ।

ତତ୍ ଶୁଦ୍ଧା ବଚନଂ ତସ୍ୟ ଗୌରାଜୀ ପାର୍ଶ୍ଵଦାଗ୍ରଣୀ ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟେନ ତୋଷୟାମାସ ଶାସକମ୍ । ୧୩ ।

ଶ୍ରୀଗୌରାଜୀ ପାର୍ଶ୍ଵଦାଗ୍ରଣୀ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଏହିଭଳି ତାହାଙ୍କର ବଚନ
ଶ୍ରବଣ କରି, ସୁସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଉଭୟ ଧର୍ମର ତୁଳନାତ୍ମକ
ବାକ୍ୟଦ୍ଵାରା ଯବନ ଶାସକଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଦେଇପାରିଥିଲେ ।

ତଥାପି ଦୁଷ୍ଟ ବାକ୍ୟେନ ଦ୍ଵାବିଂଶତି ଜନାଳୟେ ।

ଦଶରୂପଂ କଶାଘାତଂ ସୁନିଶ୍ଚିତଂ ଚକାର ହ । ୧୪ ।

ତଥାପି ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କର କୁମନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ, ଯବନ ହୋଇ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଦଣ୍ଡସ୍ୱରୂପ ବାଇଶ (୨୨) ବଜାରରେ ବେତ୍ର ପ୍ରହାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ ।

ବେତ୍ରାଘାତଂ ପ୍ରକୃବଦ୍ଭିଃ ଘାତକେଃ ପରିତୋବୃତମ୍ ।

ନିର୍ଣ୍ଣୟାମାସ ନାମ୍ନାବୈ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧୫ ।

ବେତ୍ରାଘାତ କରୁଥିବା ଘାତକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଯିଏ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଥିଲେ “ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଯେବେ ପିଣ୍ଡୁଯାଏ ପ୍ରାଣ, ତଥାପିହ ବଦନ୍ତୁ ନା ଛାଡ଼ିବ ହରିନାମ ।” ପ୍ରାଣ ତାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ନାମ ତ୍ୟାଗ କରିବେ ନାହିଁ ଏଭଳି ପ୍ରତିଜ୍ଞାକାରୀ ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନ ମମାର ଯଦା ସଃ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ମହାମତିଃ ।

ତେଷାଂ ତୁ ବିସ୍ମୟଂ ଜାତଂ ଘାତକାନାଂ ମହଦ୍ଭୟମ୍ । ୧୬ ।

ବାଇଶ ବଜାରରେ ବେତ୍ରାଘାତ ଦ୍ୱାରା ଯଦି ମହାମତି ହରିଦାସଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଘାତକମାନଙ୍କର ମନରେ ବିସ୍ମୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମହାଭୟ ମଧ୍ୟ ଜାତ ହୋଇଥିଲା ।

ତାନ୍ ତଥା କୃପଣାନ୍ ଦୃଷ୍ଠ୍ୱ ମହାକାରୁଣିକ ପ୍ରଭୁଃ ।

ସ୍ୱୟମେବ ସମାଧୌତୁ ତସ୍ମୈ ସର୍ବଂ ବିହାୟ ତ । ୧୭ ।

ସେହି ଘାତକମାନେ କାତର ହୋଇ, ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଘାତକମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷାପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ଏହିଭଳି କାତର ଘାତକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ମହାନ କାରୁଣିକ ପ୍ରଭୁ ହରିଦାସ ସମସ୍ତ ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଅବରୋଧ କରି ସମାଧିପୁର ରହିଯାଇଥିଲେ ।

ତେ ତୁ ତଂ ମୃତକଂ ମତ୍ତ୍ୱା ଗଙ୍ଗାୟାଂ ବିନିଚିକ୍ଷିପୁଃ ।

ଶ୍ରୋତସା ବାହ୍ୟମାନା ସଃ ଫୁଲିୟା ନଗରଂ ଗତଃ । ୧୮ ।

ସେହି ଘାତକମାନେ ହରିଦାସକୁ ମୃତକ (ଶବ) ଜ୍ଞାନରେ ରାଜାଙ୍କର
ଆଦେଶାନୁସାର ଗଙ୍ଗାରେ ପ୍ରବାହିତ କରିଦେଲେ ଏବଂ ସ୍ରୋତରେ ପ୍ରବାହିତ
ହୋଇ ଶାନ୍ତିପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଫୁଲିୟା ନଗରରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

ଯସ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତନ ଶବ୍ଦେନ ଗୋଲକସ୍ତୁ ପରାତ୍ପରଂ ।

ସମାକୃଷ୍ଟଂ ନବଦ୍ଵୀପେ ହରିଦାସଂ ନମାମିତମ୍ । ୧୯ ।

ଯାହାର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ଗୋଲକଧାମସ୍ଥ ପରାତ୍ପର ଭଗବାନ୍
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ନବଦ୍ଵୀପରେ ଗୌରାଙ୍ଗ ରୂପେ
ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଆଦୈତାକର୍ଷଣଂ ବନ୍ଦେ ଜଗନ୍ନାଥ-ଶତୀସୁତମ୍ ।

ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରିୟଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ ହରିଦାସ ପ୍ରିୟେଶ୍ଵରମ୍ । ୨୦ ।

ଅଦୈତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଙ୍ଗାଜଳ ଏବଂ ତୁଳସୀପତ୍ର ନାମ ଗାନ ଓ
ହୁଙ୍କାରାଦି ଶବ୍ଦଦ୍ଵାରା ଆକର୍ଷିତ, ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର ଓ ଶତୀମାତାଙ୍କର ପୁତ୍ର,
ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଏବଂ ହରିଦାସଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମୁଁ ବନ୍ଦନା
କରୁଅଛି ।

ନବଦ୍ଵୀପ ସୁଧାକର ସୁଧାସ୍ବାଦ ଚକୋରକମ୍ ।

ନବଦ୍ଵୀପ ନିବାସିନଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୨୧ ।

ନବଦ୍ଵୀପ ସୁଧାକର ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗସୁନ୍ଦରଙ୍କର ରୂପ, ଗୁଣ, ଲୀଳା,
ନାମ ଅମୃତ ଆସ୍ବାଦନକାରୀ ଚକୋର ସଦୃଶ ନବଦ୍ଵୀପ ନିବାସକାରୀ
ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ମୁରାରି ଶ୍ରୀ ଗଦାଧର ଶ୍ରୀନିବାସାଦି ବୈଷ୍ଣବୈଃ ।

ସଂକୀର୍ତ୍ତନଂ ଚକାରୋଚ୍ଚୈଃ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୨୨ ।

ମୁରାରୀଗୁପ୍ତ (ଶ୍ରୀ ହନୁମଦାବତାର) ଶ୍ରୀ ଗଦାଧର (ଶ୍ରୀମତୀ
ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ଅବତାର) ଶ୍ରୀନିବାସ (ନାରଦାବତାର) ଆଦି ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କ

ସହିତ ଯିଏ ଉଚ୍ଚ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ବାଳରୂପଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ ।

ଦୃଷ୍ଟବାପ୍ରୀତି ମବାପ ଯୋ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୧୭୩ ।

ଯେଉଁ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବାଳକ ରୂପରେ ଦେଖି ଯିଏ ଅତ୍ୟଧିକ ଆନନ୍ଦ ହର୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀବାସସ୍ୟାଙ୍ଗନେ ନିତ୍ୟଂ ରାତ୍ରି କୀର୍ତ୍ତନ ପାରଗୈଃ ।

ନୃତ୍ୟତି ପ୍ରଭୁନା ସାର୍ଞଂ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୧୭୪ ।

ନିତ୍ୟ ରାତ୍ରି କାଳରେ ଶ୍ରୀବାସଙ୍କ ଅଙ୍ଗନଠାରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପାରଙ୍ଗମମାନଙ୍କ ଗହଣରେ, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ଯିଏ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଂ ରସାଗାରଂ ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରିୟ ବିଗ୍ରହମ୍ ।

ଦୃଷ୍ଟା ମୁଦମବାପ ଯୋ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୧୭୫ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅଭିନ୍ନ ପ୍ରିୟ ବିଗ୍ରହ ସମସ୍ତ ରସର ଭଣ୍ଡାର ସ୍ବରୂପ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖି ଯିଏ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଏକଚକ୍ରା ସୁଧାକର ନବଦ୍ଵୀପ ସୁଧାକରେଽପି ।

ସୁଧୟା ସ୍ନାପିତଂ ଯଂ ତଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧୭୬ ।

ଏକଚକ୍ରା ଧାମର ସୁଧାକର ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ନବଦ୍ଵୀପ ଧାମର ସୁଧାକର ‘ଚନ୍ଦ୍ର’ ଶ୍ରୀମନ୍‌ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ଉଭୟେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରେମଭକ୍ତିରୂପକ କୃପା ଅମୃତ ଦ୍ଵାରା ଯାହାକୁ ପରିପୁତ କରିଅଛନ୍ତି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ମହାପ୍ରକାଶ ବେଳାୟାଂ ସ୍ଵୟଂ ଗୌର ପ୍ରଭୁ ମହାନ ।

ମହିମାନଂ ଜଗଦୋଜ୍ଜେଃ ମମାସ୍ତୁ ଶରଣଂ ସତ୍ତ୍ଵ । ୨୭ ।

ମହାପ୍ରକାଶ କାଳରେ ସ୍ଵୟଂ ମହାପ୍ରଭୁ ଗୌରସୁନ୍ଦର ଯାହାର ମହାନ ମହିମାକୁ ଉଚ୍ଚସ୍ଵରରେ ଗାନ (ପ୍ରକାଶିତ) କରିଥିଲେ ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁର ମୋର ଶରଣ (ଆଶ୍ରୟ) ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଜଗଦୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟେ ଯୋ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦେନ ଗଚ୍ଛତି ।

ଅନୁଗୃହଂ ପରିତ୍ରାୟଣ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୨୮ ।

ଜଗତ୍ ଉଦ୍ଧାର ସମୟରେ ଯିଏ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସହିତ ଗୃହେ ଗୃହେ ଗମନ କରି କଳିହତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ହରିନାମ ଉପଦେଶ ଦେଇ ପରିତ୍ରାଣ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନବଦ୍ଵୀପ ଭୟାନକଂ ମାରକଂ ବ୍ରହ୍ମବାନ୍ଧବମ୍ ।

ସ୍ଵବାନ୍ଧବଂ କୃତଂ ଯେନ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୨୯ ।

ଶ୍ରୀନବଦ୍ଵୀପର ରାକ୍ଷସବତ୍ ଆଚରଣକାରୀ ଭୟାନକ ଦୁଇଜଣ ନିହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜଗାଇ ଓ ମାଧାଲଙ୍କୁ କୃପାକରି ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଦୋଷ ଦୂରକରି ବୈଷବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିଜ ବାନ୍ଧବ କରିଦେଇଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଜୟତି ଜାହ୍ନବା ପତିମଗତି ଗତି କାରକଃ ।

ତାରକୋ ହରିଦାସେନ ପ୍ରଭୁଦ୍ଵୟଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୩୦ ।

ଅଗତିର ଗତି ଦାତା ଜାହ୍ନବାଦେବୀଙ୍କର ପତି ଶ୍ରୀମନ୍ମଥାନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜୟ ହେଉ । କଳିହତ ଜୀବଙ୍କୁ ତ୍ରାଣକାରୀ ହରିଦାସଙ୍କ ସହିତ ଦୁଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ (ନିତାଇଗୌରଙ୍କୁ) ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

କୃତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ରୂପେଣ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ନିତ୍ୟାନନ୍ଦାଦି ସାର୍ବେନ ନୀଳାଚଳଂ ଜଗାମ ହ । ୩୧ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବେଶ ଧାରଣ କରି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଆଦି
ପାର୍ଶ୍ବଦଗଣଙ୍କ ସହ ନୀଳାଚଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗମନ କଲେ ।

ନୀଳଭୂଧର ଗହ୍ୱର ବାସିନଂ ଗିରିଧାରିଣମ୍ ।

ରାଧିକା ପ୍ରେମ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କଂ ଜଗନ୍ନାଥଂ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ । ୩୨ ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ସ୍ୱୟମ୍ ତାହାଙ୍କୁ ଆସ୍ବାଦନ କରିବାପାଇଁ ଲବଣ
ସମୁଦ୍ର ତୀରବର୍ତ୍ତି ନିଳାଦ୍ରି ଶିଖରକୁ ଗମନ କରିଥିଲେ ।

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭାସ୍ବାଦୟିତୁଂ ସ୍ୱୟମ୍ ।

ନିଳାଦ୍ରି ଶିଖରଂ ଯଯୌ ତୀରଂ ଲବଣ ବାରିଧେଃ । ୩୩ ।

ନୀଳପର୍ବତ ଗହ୍ୱରରେ ବାସ କରୁଥିବା ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ଗିରିଧାରୀ, ଯିଏ
ବ୍ରଜଦେବୀ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁ ହୋଇ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ
ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଭୁ ବିରହ ତାପେନ ଦହ୍ୟମାନ ମହର୍ନିଶମ୍ ।

ନୀଳାଚଳଂ ସମାଗତଂ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୩୪ ।

ସେହି ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବିରହ ଜନିତ ତାପରେ ଅହର୍ନିଶ
ଦଗ୍ଧିଭୂତ ହୋଇ ଶ୍ରୀନୀଳାଚଳକୁ ଆଗମନ କରିଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସଙ୍କୁ
ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନୀଳାଚଳଂ ସମାଗତ୍ୟ ଶ୍ରୀନରେନ୍ଦ୍ର ସରସ୍ତୀରେ ।

ରାଜପଥଂ ତୁ ଧୂଳାୟାଂ ପପାତ ଯୌ ନମାମି ତମ୍ । ୩୫ ।

ନୀଳାଚଳକୁ ଆଗମନକରି ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣୀର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
ରାଜମାର୍ଗର ଧୂଳି ଉପରେ ଯିଏ ସଂଜ୍ଞାହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ତାହାଙ୍କୁ
ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଯଦର୍ଥଂ ତୁ ମହାପ୍ରଭୁ ମିଶ୍ରସ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତେ ସ୍ୱୟମ୍ ।

ଗୃହମେକଂ ଯଯାତ ତମ୍ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୩୬ ।

ଯାହାପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ମଦାପ୍ରଭୁ ସ୍ବୟମ୍ କାଶିମିଶ୍ରଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ଗୃହ
ମାଗିଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ନମାମି ଶ୍ରୀ ହରିଦାସଂ ନିତ୍ୟଂ ଶ୍ରୀହରି ସେବକମ୍ ।

ଯସ୍ୟ ସେବାଂ କୃତଃ ସ୍ବୟଂ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଃ । ୩୭ ।

ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ସ୍ବୟଂ ଯାହାର ସେବା କରନ୍ତି ସେହି ନିତ୍ୟ
ହରିଙ୍କର ସେବକ ହରିଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ସୁଦର୍ଶନଂ ମହାଚକ୍ରଂ ଦୁଷ୍ଟ ଭାବ ବିଭୂଷିତମ୍ ।

ଭବତି ନିତରାଂ ନିତ୍ୟଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୩୮ ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଶିଖର ସ୍ଥିତ ମହାଚକ୍ରରାଜ ସୁଦର୍ଶନ ନୀଳଚକ୍ରକୁ
ଦର୍ଶନ କରି ଯିଏ ମହାଭାବ ଦ୍ବାରା ସଦାସର୍ବଦା ବିଭୂଷିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି
ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ନିତ୍ୟ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ସନାତନଂ ପୁରା ଯସ୍ତୁ ସନାତନଂ ବଭୂବ ହ ।

ତେନ ସାର୍ବଂ ପରାମୋଦଃ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୩୯ ।

ଯିଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ମାନସପୁତ୍ର ଚତୁସନ ମଧ୍ୟରେ ସନାତନ ନାମକ
ପୁତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୌରାବତାର କାଳରେ ସନାତନ ଗୋସ୍ବାମୀ ଭାବରେ
ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ ସହିତ ଦର୍ଶନ ଓ ଇଷ୍ଟଗୋଷ୍ଠି ଦ୍ବାରା ପରମ
ଆନନ୍ଦିତ ହେଉଥିବା ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀରୂପାନନ୍ଦ ଦାୟିନଂ ସନାତନ ସଦାପ୍ରିୟମ୍ ।

ରାମାନନ୍ଦାଦି ଭାବାନ୍ତିଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪୦ ।

ଶ୍ରୀ ରୂପ ଗୋସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କାରୀ, ଶ୍ରୀ ସନାତନ
ଗୋସ୍ବାମୀଙ୍କର ସଦାପ୍ରିୟ, ଶ୍ରୀ ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ ଆଦି ରସିକଗଣଙ୍କ ଭାବ
ସମୁଦ୍ରରେ ଅବଗାହନକାରୀ ହରିଦାସଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀରୂପକୃତ ନାଟକଂ ଯତ୍ ପ୍ରାଜ୍ଞଶେ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ଆସ୍ବାଦନଂ ଚକାର ତୁ ସ୍ବରୂପାଦି ଗଣୈଃ ସହ । ୪୧ ।

ଯାହାର ପ୍ରାଜ୍ଞଶେରେ ଶ୍ରୀ ରୂପଗୋସ୍ବାମୀକୃତ ଲଳିତମାଧବ, ବିଦଗ୍ଧ ମାଧବ ନାଟକଦ୍ବୟ, ଶ୍ରୀମନ୍ନହାପ୍ରଭୁ ସ୍ବରୂପାଦିଗଣଙ୍କ ସହିତ ଆସ୍ବାଦନ କରିଥିଲେ ।

ବକୁଳ ଦତ୍ତକାଷ୍ଠେନ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୋଃ ।

ଗୌରାଙ୍ଗେନ ବିରୋପିତଂ ସଦେଧାଃତୃତ୍ କଞ୍ଚ
ବୃକ୍ଷତାମ୍ । ୪୨ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରସାଦି ବକୁଳ ଦତ୍ତକାଷ୍ଠଟି ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦ୍ବାରା ରୋପିତ ହେଲେ, ସଦୃଶ ମହାକଞ୍ଚବୃକ୍ଷ ରୂପକୁ ଧାରଣ କଲେ ।

ସିଦ୍ଧବକୁଳ ମାଣ୍ଡୟଂ ମହାମନ୍ତ ପ୍ରଗାୟକମ୍ ।

ବୈଷ୍ଣବାନାଂ ପ୍ରିୟକରଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪୩ ।

ସେହି ସିଦ୍ଧବକୁଳକୁ ଆଶ୍ରୟକରି ମହାମନ୍ତ ଗାନକାରି ଏବଂ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ପ୍ରଭୁପ୍ରିୟ ଗଣାନାଂତୁ ଗଣନଞ୍ଚ ଗଣାଗ୍ରଣିମ୍ ।

ସାର୍ବଭୌମ ଗଦାଧର ସ୍ବରୂପାଦି ଜନ ପ୍ରିୟମ୍ । ୪୪ ।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରିୟମାନଙ୍କର ଗଣନାକାଳରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ବୋଲି ଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି । ସାର୍ବଭୌମ ଭକ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗଦାଧର ଓ ସ୍ବରୂପ ଆଦି ପାର୍ଶ୍ବଦମାନଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ।

କଦାପି ମନ୍ଦିର ଦ୍ବାରଂ ଦୈନେଧ୍ୟନ ନଃ ଜଗାମ ଯଃ ।

ସଦ୍ବନ୍ଦ୍ୟ ଚରଣଦ୍ବୟ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪୫ ।

ଯିଏ ନିଜକୁ ନୀଚ ଅଧମ ମନେକରି ଦୈନିକ ଭାବ ଧାରଣ କରି କଦାପି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସିଂହଦ୍ବାରକୁ ଗମନ କରିନଥିଲେ, ସେହି ସାଧୁମାନଙ୍କର ପରମ ବନ୍ଦନୀୟ ଚରଣ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଜିହ୍ବାଗ୍ରେ ଶ୍ରୀ ହରେ କୃଷ୍ଣ ମହାମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତନମ୍ ।

ହୃଦୟେ ଗୌର ପାଦାବ୍ଜଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪୬ ।

ହୃଦୟରେ ଗୌରସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଚରଣକମଳଧାରୀ ଏବଂ ଜିହ୍ବାଗ୍ରେ ଶ୍ରୀ
ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାମନ୍ତ୍ରର କୀର୍ତ୍ତନକାରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ବିକୃତଂ ରାଧିକା ପ୍ରେମ୍ନା ଜଗନ୍ନାଥଂ ବଭୂବୟଃ ।

ତତ୍ ପ୍ରେମାସ୍ବାଦନାର୍ଥକୁ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ବଭୂବୟଃ । ୪୭ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରେମରେ ବିକୃତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀ
ନନ୍ଦନନ୍ଦନ ହରି ଜଗନ୍ନାଥରୂପେ ବିକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସିଏ ହିଁ
ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଆସ୍ବାଦନ କରିବାପାଇଁ
ଗୌରାଙ୍ଗରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ବୃନ୍ଦାବନ ରସାସ୍ବାଦୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ରସାସ୍ବାଦୀ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ । ୪୮ ।

ବୃନ୍ଦାବନ ରସାସ୍ବାଦନକାରୀ ରାଧାଲିଙ୍ଗିତ ବିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀମନ୍ ଜଗନ୍ନାଥ
ମହାପ୍ରଭୁ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ରସ ଆସ୍ବାଦନକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ ଗୌରାଙ୍ଗ
ମହାପ୍ରଭୁ ।

ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ଦର୍ଶନେନ ତୁ ହ୍ୟନ୍ୟୋନ୍ୟସ୍ୟ ସୁଖାବହମ୍ ।

ଦୃଶ୍ୟୋଃ ସୁଖ ପ୍ରଦାତାରଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୪୯ ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଗୌରସୁନ୍ଦର ଉଭୟେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ
କରି ଉଭୟଙ୍କର ସୁଖ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଉଭୟଙ୍କୁ ସୁଖ ପ୍ରଦାନକାରୀ
ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ବ୍ରହ୍ମଚରୁଷ୍ଟନାତୁ ବିହାର ସଦନଂ ପୁରୀମ୍

ବିହାର ସଦନଂ ଯସ୍ୟ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୫୦ ।

ଚାରି ପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମ - ୧) ଅତଳ ବ୍ରହ୍ମ, ୨) ସଚଳ ବ୍ରହ୍ମ, ୩) ଅନୁବ୍ରହ୍ମ, ଏବଂ ୪) ନାମବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ବିହାରଭୂମି ହେଉଛି ଏହି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀ । ଏହି ପୁରୀ ଧାମ ଯାହାର ବିହାର ଭୂମି ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ।

ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ଜଗନ୍ନାଥଂ ସଚଳଂ ଗୌର ସୁନ୍ଦରମ୍ ।

ବ୍ରହ୍ମମହା ପ୍ରସାଦନ୍ତୁ ନୀଳାଚଳଂ ନମାମି ତମ୍ । ୧୫୧ ।

ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ଜଗନ୍ନାଥ ଅତଳ, ସଚଳ ବ୍ରହ୍ମ ଗୌରସୁନ୍ଦର ଏବଂ ମହାପ୍ରସାଦ ଅନୁବ୍ରହ୍ମ ଯେଉଁଠାରେ ସୁଲଭ ସେହି ନୀଳାଚଳକୁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ହରିଦାସ ମୁଖୋଦ୍‌ଗୀର୍ଣ୍ଣଂ ହରେକୃଷ୍ଣାତ୍ମକଂ ମନୁମ୍ ।

ଶବ୍ଦବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପେଣ ପୁନାତି ଭୁବନ ତ୍ରୟମ୍ । ୧୫୨ ।

ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କ ମୁଖନିସ୍ତୃତ ହରେକୃଷ୍ଣାତ୍ମକ ମନ୍ତ୍ର ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପରେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପାବନ କରୁଅଛି ।

ରସାତ୍ମକଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ “ରସୋ ବୈ ସଃ” ପ୍ରମାଣ ତଃ ।

ସ ଏବତୁ ରସାସ୍ୱାଦୀ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ । ୧୫୩ ।

“ରସୋ ବୈ ସଃ” ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ରସସ୍ୱରୂପ ପରମବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃନ୍ଦାବନୀୟ ରସ ଆସ୍ୱାଦନ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ରସସ୍ୱରୂପଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ ।

ତଦାସ୍ୱାଦନ ପାରଗଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧୫୪ ।

ସେହି ରସସ୍ୱରୂପ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ, ଆସ୍ୱାଦନ କରିବାପାଇଁ କୌଶଳି ସେହି ହରିଦାସଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଦୃଷ୍ଟା ପ୍ରିୟତମଂ ଭକ୍ତଂ ତପନ ତାପ ତାପିତମ୍ ।

ସନ୍ତପ୍ତ ହୃଦୟୋଽଭବତ୍ ଭଗବାନ୍ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତିମାନ୍ ।୪୫।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାପରେ ତାପିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରିୟତମ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ଭକ୍ତ
ଭକ୍ତିମାନ୍ ଭଗବାନ୍ ଗୌରାଙ୍ଗସୁନ୍ଦର ସନ୍ତପ୍ତ ହୃଦୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଅପାର କରୁଣା ସିନ୍ଧୁଃ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ

ବକୁଳ ଦନ୍ତକାଷ୍ଠେନ ସଦ୍ୟୋବୃକ୍ଷ ମତୀକରୋତ୍ ।୪୬।

ଅପାର କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପ୍ରସାଦି
ବକୁଳ ଦନ୍ତକାଷ୍ଠ ଆରୋପଣ କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିରାଟକଳ୍ପ ବୃକ୍ଷରେ
ପରିଣତ କରିଦେଇଥିଲେ ।

ସିଦ୍ଧବକୁଳ ନାମ୍ନାତୁ ଖ୍ୟାତୋଽଭୂତ୍ ଭୁବନ ତ୍ରୟେ ।

ଦର୍ଶନାତ୍ ସ୍ଵର୍ଗନାତ୍ ସଦ୍ୟୋ ଭକ୍ତିରୁତ୍ପାଦ୍ୟତେ ନୃଣାମ୍ ।୪୭।

ତାହା ଏହି ତ୍ରିଭୁବନରେ ସିଦ୍ଧବକୁଳ ନାମରେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରି
ଅଛି, ଦର୍ଶନ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବାଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଭଗବଦ୍ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗେ
ସଙ୍ଗେ ଜାତ ହୋଇଥାଏ ।

ସିଦ୍ଧ ବାଣୀର ସାର୍ଞେନ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଂ ମହାପ୍ରଭୁମ୍ ।

ସ୍ଵରୂପାଦି ଗଣୌ ଯୁଷ୍ଠଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ ।୪୮।

ସେହି ସିଦ୍ଧବକୁଳ ସହିତ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏବଂ ସ୍ଵରୂପ
ଆଦି ଗଣଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ରହିଥିବା ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
କରୁଅଛି ।

ନୀଳଭୂଧର କନ୍ଦର ବାସିନଂ ବ୍ରଜନାୟକମ୍ ।

ଖଗପତି ସମୀପେତୁ ବିଲୋକ୍ୟ ଗୌର ସୁନ୍ଦରଃ ।୪୯।

ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ନୀଳପର୍ବତର କନ୍ଦରରେ ବାସକାରି ବ୍ରଜରାଜ
ନାୟକଙ୍କୁ ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁଡ଼ସ୍ତମ୍ଭ ନିକଟରୁ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

ଦିବ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଭାବୈଷ୍ଠ ଭୂଷିତଃ ଗୌରବିଗ୍ରହଃ ।

ତତ୍ ଦର୍ଶନ ସମୁତ୍କଣ୍ଠୋ ଭବତି ଗୌର ଶ୍ରୀହରିଃ । ୬୦ ।

ଶ୍ରୀଗୌରବିଗ୍ରହ ଗୌରହରି ଦିବ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ସାଦ୍ରିକ ଭାବାବଳିଦ୍ଵାରା
ବିଭୂଷିତ ହୋଇ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ସମୁତ୍କଣ୍ଠିତ
ହୋଇଉଠନ୍ତି ।

ସତ୍ତ୍ଵଂ ତୁ ସମାଗତ୍ୟ ଶ୍ରୀସିଦ୍ଧ ବକୁଳଂ ତଦା ।

ତୈଷ୍ଠ ସାତ୍ତ୍ଵିକ ଭାବୈଷ୍ଠ ଭୂଷିତଂ ତଂ ବିଲୋକ୍ୟତି । ୬୧ ।

ସେତିକିବେଳେ ଅତି ଦୂରାନ୍ତିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧବକୁଳ ନିକଟକୁ
ଆସନ୍ତି ଏବଂ ସେ ସାଦ୍ରିକାଦି ଭାବ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ
ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

ଯଃ ସ୍ଵୟଂ ଦର୍ପଣୋଽଭବତ୍ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୋଃ ।

ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଭାବ ବିଲୋକାର୍ଥଂ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୬୨ ।

ସ୍ଵ ସ୍ଵ (ନିଜ ନିଜ) ଭାବ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଯିଏ ଦର୍ପଣସ୍ଵରୂପ ଅଟନ୍ତି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର କରୁଅଛନ୍ତି ।

ସ୍ଵସୁଖେନ ତୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ସ୍ଵୟଂ ଗୌର ପ୍ରଭୁର୍ମହାନ୍ ।

ଭକ୍ତାନାଂ ସବିଧେ ଜଗୌ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୬୩ ।

ସ୍ଵୟଂ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ନିଜ ସୁଖରେ ଆତ୍ମବିଭୋର ହୋଇ
ଭକ୍ତଗଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଯାହାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଗାନ କରିଥିଲେ । ସେହି ହରିଦାସ
ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଅପତିତଂ ଲକ୍ଷତ୍ରୟଂ ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦକ୍ଷରାମ୍ବକମ୍ ।

ମହାମନ୍ତଂ ଜଗୌ ନିତ୍ୟଂ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୬୪ ।

ଯିଏ ଅପତିତ ଭାବରେ ତିନିଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟକ, ବତ୍ରିଶ ଅକ୍ଷରାତ୍ମକ

ମହାମନ୍ତ ନିତ୍ୟ ଗାନ ବା ଜପ କରୁଥିଲେ, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ
ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ମହାପ୍ରଭୋଃ ପ୍ରସାଦାନୁଂ ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରିୟପାର୍ଶ୍ବଦଃ ।

ପ୍ରାପୟତି ତୁ ଗୋବିନ୍ଦଃ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୬୫ ।

ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରିୟପାର୍ଶ୍ବଦ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଯାହା ସକାଶେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର
ପ୍ରସାଦ ଅନୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଥାନ୍ତି ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର
କରୁଅଛି ।

ଜଗଦାନନ୍ଦ ହସ୍ତେନ ଶାନ୍ତିପୁର ଶିରୋମଣିଃ ।

ପ୍ରହେଳାଂ ପ୍ରେଷୟାମାସ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ସକାଶେ ତୁ । ୬୬ ।

ଶାନ୍ତିପୁର ଶିରୋମଣି ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ୱୈତାଚାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ ଜଗଦାନନ୍ଦଙ୍କ
ହାତରେ ପ୍ରହେଳା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସକାଶେ ପଠାଇ ଥିଲେ ।

ଶୁଭ୍ରା ପ୍ରହେଳିକାଂ ଗୌର ଶ୍ରୀଅଦ୍ୱୈତ ମହେଶ୍ବରାତ୍ ।

ବଭୂବୋଽନ୍ତର୍ମନା ଭୃଶଂ ବ୍ରହ୍ମଣୋଽପି ଚ ଦୁର୍ଜ୍ଜେୟମ୍ । ୬୭ ।

ଦୁର୍ଜ୍ଜେୟ ବ୍ରହ୍ମ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଗୌରସୁନ୍ଦର ଅଦ୍ୱୈତାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ
ପ୍ରହେଳିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଅତିଶୀଘ୍ର ଅନ୍ତର୍ମନା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ପାତନଂ ଲବଣାଞ୍ଚୌତ ଭିଡ଼ାଦୌ ମୁଖଘର୍ଷଣମ୍ ।

ପତନଂ ଚ ଗବାଂ ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସି ଶିରୋମଣୋଃ । ୬୮ ।

ଶ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସି ଶିରୋମଣି କେତେବେଳେ ଲବଣ ସମୁଦ୍ରରେ ଯମୁନା
ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିତ ହୁଅନ୍ତି, କେତେବେଳେ ଗନ୍ଧିରାର କାନ୍ଥରେ ମୁଖ ଘର୍ଷଣ
କରନ୍ତି ଓ କେତେବେଳେ ତୈଳଙ୍ଗ ଗାଭିଗଣଙ୍କ ମଝିରେ ପଡ଼ିରହନ୍ତି ।

ଦିବ୍ୟୋଦ୍ଭାଦ ରସାସ୍ବାଦଂ ରାଧିକାପ୍ରାୟ ଚେଷ୍ଟିତମ୍ ।

ମଧୁକର ସଂଳାପଞ୍ଚ ବିହାରଂ ଚଟକାଦିଷୁ । ୬୯ ।

ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରିୟ ଚେଷ୍ଟା, ଦିବ୍ୟ ଉନ୍ନାଦ ଦଶାରେ ରସ

ଆସ୍ବାଦନ, ଭ୍ରମର ଗୀତ ଆଦି ଆସ୍ବାଦନ ଏବଂ ଚଟକ ପର୍ବତକୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ
ଜ୍ଞାନରେ ବିହାର ଆଦି ।

ଦୃଷ୍ଟବା ତାଦୃଶ- ଚେଷ୍ଟିତଂ ଚୈତନ୍ୟସ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୋଃ ।

ମନସା ଚିନ୍ତୟାମାସ ହରିଦାସୋ ମହାମତିଃ ।୭୦ ।

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏହିଭଳି ଚେଷ୍ଟା ଦର୍ଶନ କରି ମହାମତି
ହରିଦାସ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସ୍ଵଧ୍ୟାମଂ ଯାତ୍ୟସୌ ଦେବଃ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ନଦ୍ରୁଷ୍ଟବ୍ୟଂ ମୟା ସା ଚ ଲୀଳା କଦାପି ଚକ୍ଷୁଷା ।୭୧ ।

ଏହି ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ନିଷ୍କୃନ୍ଧ ସ୍ଵଧ୍ୟାନ ଗମନ କରିବେ । ମୋ
ଦ୍ଵାରା ସେହି ଲୀଳା ନେତ୍ରରେ ଦର୍ଶନ କରି ହେବ ନାହିଁ ।

ମହାପ୍ରସାଦ ସାର୍ବେନ ଗୋବିନ୍ଦେତୁ ସମାଗତେ ।

ମନ୍ଦଂ ମନ୍ଦଂ ଚକାରାସୌ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଂ ତଦା ।୭୨ ।

ମହାପ୍ରସାଦ ସାଥରେ ନେଇ ଗୋବିନ୍ଦ ଆଗମନ କରିବା ସମୟରେ
ଏହି ହରିଦାସ ଅତି ଧିରେ ଧିରେ ହରିନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ ।

ଗୋବିନ୍ଦେନ ତଦା ପୃଷ୍ଠଂ ସୁସ୍ଥୋସି ଭୋ ମହାମତେ

କଥୟାମସ ବୈ ତଦା ହରିଦାସୋ ମହାମତିଃ ।୭୩ ।

ତାହା ଦେଖୁ ଗୋବିନ୍ଦ ପଚାରିଥିଲେ - ହେ ମହାମତି ! ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି
ତ ? ସେତେବେଳେ ମହାମତି ହରିଦାସ କହିଥିଲେ-

ସୁସ୍ଥୋଽସ୍ମି ଭୋଃ ଶରୀରେଣ ଚିତ୍ତସ୍ୟ ସ୍ଥିରତା ନହି ।

ଅତୋ ମୟାନ ପାର୍ଯ୍ୟତେ ସ୍ଵୀକର୍ତ୍ତୁଂ ଶ୍ରୀପ୍ରସାଦକମ୍ ।୭୪ ।

ହେ ଗୋବିନ୍ଦ ! ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ମୁଁ ସୁସ୍ଥ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ତ ଅସୁସ୍ଥ
ସ୍ଥିରତା ନାହିଁ । ଏଣୁ ମୁଁ ଶ୍ରୀମହାପ୍ରସାଦ ସ୍ଵୀକାର କରିପାରିବି ନାହିଁ ।

ପରେଦ୍ଵ୍ୟଃ କରୁଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ସିଦ୍ଧବକୁଳ ମାଗତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟ ଭକ୍ତ ସୁଧାକରମ୍ । ୭୫ ।

ପରଦିବସ କରୁଣାନିଧି ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ସିଦ୍ଧବକୁଳ ଆସି ଭକ୍ତ
ସୁଧାକର ହରିଦାସଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ।

ଭକ୍ତରାଟ୍ ଯାଚୟାମାସ ଶତୀସୁତ ପାଦାବ୍ଜୟୋଃ ।

ଲୋକଂ ତ୍ୟକ୍ଷତି ହେ ଦେବ ସ୍ଵଧାମଂ ପ୍ରୟାସ୍ୟତି । ୭୬ ।

ଏହି ଭକ୍ତରାଜ ଶତୀସୁତଙ୍କର ଚରଣ କମଳରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ -
ହେ ଦେବ ! ଆପଣ ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ତ୍ୟାଗକରି ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ଵଧାମକୁ ଗମନ
କରିବେ ।

ସ ଲୀଳା ଭାଗ୍ୟ ହୀନାୟ ଭକ୍ତାଭାସାୟ ଭୋଃ ପ୍ରଭୋ

ମା ଦର୍ଶୟତୁ ଦୀନାୟ ଭକ୍ତାନୁଗ୍ରହ କାତର ! । ୭୭ ।

ହେ ପ୍ରଭୋ ! ହେ ଭକ୍ତାନୁଗ୍ରହ କାତର ! ସେହି ଲୀଳା ଏହି
ଭାଗ୍ୟହୀନ ଅତିଦୀନ ଭକ୍ତାଭାସକୁ ଦେଖାଇବେ ନାହିଁ ।

ମମୈଚ୍ଛା ବାସନାହ୍ୟସ୍ଥି ଦୃଷ୍ଟାତବ ମୁଖାମୁଜମ୍ ।

ହୃଦି ସଂନ୍ୟସ୍ୟ ତେ ଦେବ ଭକ୍ତି ଲଭ୍ୟଂ ପଦାମୁଜମ୍ । ୭୮ ।

ହେ ଦେବ ! ମୋର ଗୋଟିଏ ବାସନା ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଅଛି । ତାହା
ହେଉଛି ଆପଣଙ୍କର ମୁଖକମଳକୁ ଦର୍ଶନ କରି, ହୃଦୟରେ ଆପଣଙ୍କର
ଭକ୍ତିଲଭ୍ୟ ଚରଣ କମଳ ଯୁଗଳକୁ (ସ୍ଥାପନ) ଧାରଣ କରିଥିବି ।

ଜିହ୍ଵାୟାନ୍ତୁ ରସାତ୍ମକମ୍ ମଙ୍ଗଳାନାଥ ମଙ୍ଗଳମ୍ ।

ମଧୁକରଞ୍ଚ ତବାଭିନ୍ନଂ ଶ୍ରୀନାମଂ ପରିନର୍ଭତୁ । ୭୯ ।

ମୋର ଜିହ୍ଵାରେ ସର୍ବରସସ୍ଵରୂପ, ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ
ଆପଣଙ୍କର ଅଭିନ୍ନ ଶ୍ରୀନାମ ଭ୍ରମର ଭଳି ନୃତ୍ୟ କରୁଥାଉ - ସଦାସର୍ବଦା
ନାମ କାର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବି ।

ଏବଂ ଭାବେନ ମେ ପ୍ରାଣାଃ ଯାନ୍ତୁ ଦେବ ! ତବାଗ୍ରତଃ ।

ଏଷାମେ ବାସନା ପ୍ରଭୋ ! କରୁଣା ବରୁଣାଳୟ ॥୮୦॥

ହେ ଦେବ ! ଆପଣଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଏହିଭଳି ଭାବରେ ମୋର ପ୍ରାଣ ବାୟୁ ଗମନ କରୁ । ହେ କରୁଣା ବରୁଣାଳୟ ! ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଏହା ହିଁ ମୋର ବାସନା ।

ଆନନ୍ଦ ଘନ ମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟ ବିଗ୍ରହଃ ।

ଭକ୍ତାଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣକୃତ୍ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ନରାକୃତିଃ ॥୮୧॥

“ଆନନ୍ଦମୟ ଅଭ୍ୟାସାତ୍” ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ସମସ୍ତ ଆନନ୍ଦ ରସଙ୍କର ଘନିଭୂତ ବିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ରସବିଗ୍ରହ- ଭକ୍ତାଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣକାରୀ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ନରାକୃତି ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ।

“ଅହଂ ଭକ୍ତ” ପରାଧୀନଃ ଇତି ଶ୍ରୀମୁଖ ବାକ୍ୟତଃ

ସର୍ବଂ ସ୍ୱୀକୃତବାନ୍ ଦେବଃ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଃ ॥୮୨॥

“ଅହଂ ଭକ୍ତ ପରାଧୀନଃ” – “ମୁଁ ଭକ୍ତର ଅଧୀନ” ଏହିଭଳି ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀମୁଖ ବାଣୀ ହେତୁ ଦେବ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟମହାପ୍ରଭୁ ହରିଦାସଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରାତରେବ ସମାଗମ୍ୟ ସ୍ୱପାର୍ଷଦଗଣଣୈଃ ସହ ।

ସିଦ୍ଧବକୁଳ ସନ୍ନିଧୌ ଶୟାନଂ ତଂ ଦଦର୍ଶହ ॥୮୩॥

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରାତଃ କାଳରୁ ସ୍ୱପାର୍ଷଦଗଣଙ୍କ ସହିତ ସିଦ୍ଧବକୁଳ ନିକଟକୁ ଆସି, ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଶୋଇ ରହିଥିବା ଦେଖିଥିଲେ ।

ପ୍ରାର୍ଥୁତବାନ୍ ଯଥା ଭକ୍ତଃ ତଥୈବାଚରିତ ପ୍ରଭୁଃ ।

ବକ୍ଷସି ହରିଦାସସ୍ୟ ପାଦପଦ୍ମ ନ୍ୟଧାତ୍ ସ୍ୱୟଂ ॥୮୪॥

ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ, ସେହି ପ୍ରକାର ହିଁ ପ୍ରଭୁ

ଆଚରଣ କରିଥିଲେ । ହରିଦାସଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଉପରେ ସ୍ଵଚରଣ କମଳ
ସ୍ଵୟଂ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଦୃଷ୍ଟା ମୁଖ ସରୋରୁହଂ ବକ୍ଷସି ତୁ ଜଳେରୁହମ୍ ।

ବଦନେ ତୁ ହରେର୍ନାମ ସମୁଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ଜହୌ ତନୁମ୍ । ୮୫ ।

ନୟନ ଯୁଗଳରେ ଶ୍ରୀମୁଖକମଳ ଦର୍ଶନ କରି ବକ୍ଷସ୍ଥଳରେ
ଚରଣକମଳ ଧାରଣ କରି ମୁଖରେ ହରିନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି କରି ହରିଦାସ
ଶରୀର ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ଜୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟଂ ହରିଦାସ କୃପାକୂଳମ୍

ଏବଂ ଶବ୍ଦଂ ସମୁଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ନିରୁଦ୍ଧଂ ଲୋଚନ ଦ୍ଵୟମ୍ । ୮୬ ।

ହରିଦାସ ପ୍ରତି କୃପା କରିବାପାଇଁ ଆକୂଳ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଜୟ
ହେଉ । ଏହି ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଦୁଇ ନେତ୍ର ମୁଦ୍ରିତ କରିଦେଇଥିଲେ ।

“ହରିଂ ବଦ” ସମୁଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟ ସପାର୍ଷଦ ମହାପ୍ରଭୁଃ

ସ୍ଵରୂପାଦି ଗଣୌ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ତଦଙ୍ଗନେ ନନର୍ତ୍ତହ । ୮୭ ।

“ହରି ବୋଲ” “ହରି ବୋଲ” ବୋଲି ସପାର୍ଷଦ ଗୌରାଙ୍ଗ
ମହାପ୍ରଭୁ ସ୍ଵରୂପାଦି ଗଣଙ୍କ ସହ ସେହି ଅଙ୍ଗନରେ ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ନମାମି ହରିଦାସଂ ତଂ ଚୈତନ୍ୟ ତଞ୍ଚ ତତ୍ ପ୍ରଭୁମ୍

ସଂସ୍ଥିତାମପି ଯନୁର୍ତ୍ତଃ ସ୍ଵାଙ୍ଗେ କୃତ୍ଵା ନନର୍ତ୍ତ ଯଃ । ୮୮ ।

(ଚୈ.ଚ ୩.୧୧.୧)

ସେହି ହରିଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ
ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣାମ କରୁଅଛି - ଯାହାର ମୂର୍ତ୍ତି କୋଳରେ ଧାରଣ
କରି ସ୍ଵୟଂ ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଚୈ:ଚ-୩।୧୧।୧

ଅଥ ବିମାନ ମାରୋପ୍ୟ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନୈଃ ସହ

ସାଗର ତୀର ମାନୀତଂ ଗୌରେଣ ପାର୍ଶ୍ବଦୈଷ୍ଟ ତମ୍ । ୮୯ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ପାର୍ଶ୍ବଦଗଣଙ୍କ ସହ ହରିଦାସଙ୍କୁ ବିମାନରେ
ଆରୋପିତ କରି ମହାସଂକୀର୍ତ୍ତନ ସହିତ ସାଗରତୀର ସ୍ବର୍ଗଦ୍ବାରକୁ ଆଣିଲେ ।

ସ୍ନାପୟିତ୍ବା ପୟୋନିଧେଃ ସବିଧେ ପୂତ ବାରିଣା

ବେଳାଭୂମିୌତୁ ଚୈତନ୍ୟ ରଚୟାମାସ ପୀଠକମ୍ । ୯୦ ।

ପୟୋନିଧି, ସମୁଦ୍ରଙ୍କର ପବିତ୍ର ଜଳରେ ବିଧିପୂର୍ବକ ସ୍ନାନ କରାଇ,
ବେଳାଭୂମିରେ ସମାଧି ଦେଇ ବେଦି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ।

କୃତ୍ବା ସମାଧିପୀଠକଂ ପରିକ୍ରମା ଗଣୈଃ ସହ

ସିଂହଦ୍ବାରଂ ସମାଗମ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ବ୍ୟବସାୟିନମ୍ । ୯୧ ।

ସେହି ସମାଧି ପୀଠକୁ ଗଣସହ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ ଏବଂ
ସିଂହଦ୍ବାରକୁ ଆସି ପ୍ରସାଦ ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରସାଦଂ ଯାଚୟାମାସ ସ୍ବୟଂ ଶ୍ରୀମନ୍ ମହାପ୍ରଭୁଃ

ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସସ୍ୟ ପ୍ରଚାରାର୍ଥଂ ମହୋତ୍ସବମ୍ । ୯୨ ।

ସ୍ବୟଂ ଶ୍ରୀମନ୍ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରିୟ ହରିଦାସଙ୍କର ପ୍ରଚାର ଓ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସବ
ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ତତୋ ମିଶ୍ର ଗୃହୋଦ୍ୟାନେ ସ୍ବରୂପାଦି ଗଣୈଃ ସହ

ପ୍ରସାଦଂ ଭୋଜୟାମାସ ବୈଷ୍ଣବାନ୍ ପ୍ରିୟ ପାର୍ଶ୍ବଦାନ୍ । ୯୩ ।

ତାହାର ପରେ କାଶିମିଶ୍ରଙ୍କର ଗୃହ ଅଙ୍ଗନରେ ସ୍ବରୂପାଦି ଗଣଙ୍କ ସହ
ପ୍ରିୟ ବୈଷ୍ଣବ ଓ ପାର୍ଶ୍ବଦମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ ଭୋଜନ କରାଇଥିଲେ ।

ସମୁତ୍ଥାପ୍ୟ ତୁ ବୈ ବାହୁ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଃ

ଇଦଂବର ଦଦୌ ସାକ୍ଷାତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ ହରି ଦାସେଶ୍ବରଃ । ୯୪ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ ହରିଦାସଙ୍କ ଈଶ୍ବର ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁ ଦୁଇ ବାହୁ ତୋଳି
ସାକ୍ଷାତ୍ ଏହି ବର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସିଦ୍ଧବକୁଳତୋ ଯେ ବୈ ମହାକୀର୍ତ୍ତନେନତ ।

ହରିଦାସସ୍ୟ ଯାନେନ ଗାୟନ୍ନାମଂ ଜଗାମ ହ । ୯୫ ।

ସିଦ୍ଧ ବକୁଳଠାରୁ ହରିଦାସଙ୍କର ବିମାନ ସହିତ ମହାସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ
ନାମ ଗାନ କରି ଯେଉଁମାନେ ଗମନ କରିଛନ୍ତି ।

ଯେ ଚ ଶ୍ରୀହରିଦାସସ୍ୟ ସମାଧୌ ବାଲୁକାଂଦହୈ

ଯେବା ମହୋତ୍ସବେ ତସ୍ୟ ପ୍ରସାଦଂ ଭକ୍ଷୟନ୍ତି ଚ । ୯୬ ।

ଯେଉଁମାନେ ହରିଦାସଙ୍କର ସମାଧିରେ ବାଲୁକା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଓ
ଯେଉଁମାନେ ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଛନ୍ତି ଓ କରାଇଛନ୍ତି ।

କୃପାଂ ପ୍ରକୁରୁତାଂ ତେଭ୍ୟଃ ବ୍ରଜରାଜ କୁମାରକଃ ।

ପରାଭକ୍ତିଂ ପ୍ରଦାତୁ ଶ୍ରୀ ରାଧିକା ପ୍ରାଣବଲ୍ଲଭ । ୯୭ ।

ବ୍ରଜରାଜ କୁମାର ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବଶ୍ୟ କୃପା କରିବେ, ଶ୍ରୀ
ରାଧିକାପ୍ରାଣବଲ୍ଲଭ ତାଙ୍କୁ ପରା 'ଶ୍ରେଷ୍ଠ' ଭକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ଦତ୍ତୈବଂ କରୁଣାସିନ୍ଧୁଃ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

ସ୍ଵଜନେଭ୍ୟୋ ମହାବରଂ ଯଯୌ ସ୍ଵଭବନଂ ପ୍ରତି । ୯୮ ।

କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଏହିଭଳି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ମହାବର
ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ନିବାସ ଗନ୍ଧାରୀକୁ ଗମନ କରିଥିଲେ ।

ତଦାରଭ୍ୟ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ବଭୂବାନ୍ତର୍ମନାଭୃଶମ୍ ।

ରାମାନନ୍ଦ ସ୍ଵରୂପାଭ୍ୟାଂ ବୋଧତୋଽପି ନିରନ୍ତରମ୍ । ୯୯ ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ରାମାନନ୍ଦ ଓ ସ୍ଵରୂପାଦି ଦ୍ଵାରା ବୋଧୂତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଗାଢ଼ ଅନ୍ତର୍ମନା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଜୟତି ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରଭୁଃ ତତ୍ ପ୍ରିୟୋ ହରିଦାସକଃ

ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରିୟ ସେବକଂ ହରିଦାସଂ ନମାମ୍ୟହମ୍ । ୧୦୦ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ
ହରିଦାସଙ୍କର ଜୟ ହେଉ । ସେହି ଗୌରାଙ୍ଗ ପ୍ରିୟ ସେବକ ହରିଦାସଙ୍କୁ
ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ ଗଣାଗ୍ରଗଣ୍ୟଂ ନାମନିଷ୍ଠା ପ୍ରକାଶକମ୍ ।

ଗୌର ମୁକୁର ରୂପଞ୍ଚ ହରିଦାସଂ ନାମମ୍ୟହମ୍ । ୧୦୧ ।

ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗଗଣଙ୍କର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଶ୍ରୀନାମନିଷ୍ଠା ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ
ଗୌରସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଭାବ ଦର୍ଶନର ଦର୍ପଣସ୍ବରୂପ ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
କରୁଅଛି ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ହରିଦାସସ୍ୟ ଶତକଂ ପୁଣ୍ୟଦାୟକମ୍

ବୈଷ୍ଣବାନା ପ୍ରିୟଙ୍କରଂ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାୟକମ୍ । ୧୦୨ ।

ପୁଣ୍ୟପ୍ରଦ ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟକାରୀ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ପ୍ରଦାୟକ ହରିଦାସ
ଠାକୁରଙ୍କର ଶତକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପୁତ୍ରାର୍ଥୀଲଭତେ ପୁତ୍ରଂ ଧନାର୍ଥୀ ଲଭତେ ଧନମ୍

ଯଦ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣସି ବାଞ୍ଛତି ଲଭତେ ନାତ୍ର ସଂଶୟମ୍ । ୧୦୩ ।

ଏହା ପାଠକଲେ ପୁତ୍ରାର୍ଥ ପୁତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଧନାର୍ଥ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ
ଯାହା ଯାହା ମନରେ କାମନା କରିବ ତାହା ଅଂଶଶୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ଏକବାରଂ ଦ୍ବିବାରଂବା ତ୍ରିବାରଂବା ପଠେନ୍ନୁୟଃ

ସମାଧୌ ହରିଦାସସ୍ୟ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ମବାପୁୟାତ୍ । ୧୦୪ ।

ଏକବାର, ଦୁଇବାର ବା ତିନିବାର ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କ ସମାଧି
ସମ୍ମୁଖରେ ଯିଏ ପାଠ କରିବେ ସେ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ।

ସର୍ବସିଦ୍ଧିଂ ପ୍ରଦାତାହି ହରିଦାସ ମହାପ୍ରଭୁଃ ।

କାମନା ପରିପୂରକୋ ହରିଦାସଂ ନମାମି ତମ୍ । ୧୦୫ ।

ସର୍ବସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାୟକ ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ, ମହାପ୍ରଭୁ ଯାହାର ସମସ୍ତ କାମନା
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ସେହି ହରିଦାସ ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଅଛି ।

ଇତି ଶ୍ରୀ ହରିଦାସ ଠାକୁର ମହିମା ଶତକଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ।

(ପ୍ରଥମ ଆକ୍ଷାତ, ହେରାପଞ୍ଚମୀ ବଜାର-୧୪୧୫)

ବିକ୍ରମ ସମ୍ବତ୍ ୨୦୬୫, ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଷଷ୍ଠୀ ତିଥିରେ ରଚିତ)

(୫୩୧ ଚୈତନ୍ୟାବେ ବୈଶାଖ କୃଷ୍ଣ ଦ୍ବାଦଶୀ ରୂପବାସରେ ଉତ୍କଳଭାଷାନୁବାଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ)





ବିଜୟକୁଳ ବିଜୟେ ଉଦ୍‌ଭବାସ ଚାନ୍ଦୁର

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଶତକମ୍

ଗୋପୀପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନେନ ଯେନ ନିଷ୍ଠାରିତଂ ଜଗତ୍ ।

ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵୟଂଭୂତ୍ଵା ତଂ ବନ୍ଦେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧ ।

ଶୃଙ୍ଗାର ସାର ସର୍ବସ୍ୱ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ସ୍ଵୟଂ ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ହୋଇ
ଗୋପୀପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସକଳ ଜଗତ୍‌ବାସୀ ଜନଗଣଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠାର
କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ବନ୍ଦନା କରୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ରାଧାଚରଣାବୁସ୍ତୁ ଲାକ୍ଷ୍ମୀଃ-ଶୋଭିତ ବକ୍ଷସମ୍ ।

ନିକୁଞ୍ଜ ତତ୍ତ୍ଵ ଶାୟିନଂ ନମାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨ ।

ନିଶାନ୍ତକାଳେ ଶ୍ରୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ଚରଣ ସଂଲଗ୍ନ ଲାକ୍ଷ୍ମୀରସ ଦ୍ଵାରା
ଯାହାର ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ସୁଶୋଭିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ କୁସୁମ
ଶଯ୍ୟାରେ ଶୟନ କରିଅଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ନମସ୍କାର
କରୁଅଛି ।

ରାଧିକାକୁଟକୁଳୁମ୍-ବିଲିପ୍ତଂ ଶ୍ୟାମଳଂ ତନୁମ୍ ।

ରାଧାରତି ସୁଖୋପେତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩ ।

ଯାହାର ଶ୍ୟାମଳ ସୁନ୍ଦର ଶରୀର ଶ୍ରୀ ରାଧିକାଙ୍କର କୁଟକୁଳୁମ୍ ଦ୍ଵାରା
ବିଲିପ୍ତ, ଯିଏ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର ସହିତ ରତି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସତିଶୟ ସୁଖ ହୁଅନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧିକା ତୁମ୍ଭନ-ଦକ୍ଷଃ କୋଟି କାମବିମର୍ଦ୍ଦକଃ ।

ଗୋପୀ କୋଟିବିହାରୀ ତ ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ । ୪ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀ ରାଧିକାଙ୍କର ବଦନକମଳ ତୁମ୍ଭନେ ପରମ ଦକ୍ଷ, ଯାହାର
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କୋଟି କୋଟି କାମଦେବଙ୍କର ଗର୍ବ ବିମର୍ଦ୍ଦନ କରେ, ଯିଏ

କୋଟି କୋଟି ଗୋପାଗଣଙ୍କର ସହିତ ବିହାର କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜୟଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

କିଳକିଞ୍ଚିତଭୂଷିତା ରାଧିକାସଙ୍ଗମାମୋଦମ୍ ।

ବୃନ୍ଦାବନୀୟ କୁଞ୍ଜସ୍ଥଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୫।

ଯିଏ କିଳ କିଞ୍ଚିତ ଭାବବିଭୂଷିତା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ସଙ୍ଗମରେ ଆମୋଦିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ବୃନ୍ଦାବନୀୟ ନିକୁଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛୁ । (କିଳକିଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥାତ୍-ରତୀ ଆରମ୍ଭରେ ହର୍ଷହେତୁ ଗର୍ଭ, ଅଭିଳାଷ, ରୋଦନ, ସ୍ନିତ, ଅସୂୟା, ଭୟ ଓ କ୍ରୋଧର ଏକସଙ୍ଗେ ସଂମିଶ୍ରଣ) ।

ବ୍ରଜାଙ୍ଗନା କୁଳଧ୍ୱଂସ ବଂଶୀଧ୍ୱନିପରାୟଣମ୍ ।

ବନ୍ଧୁରାଙ୍ଗସୁଶୋଭିତଂ ଭଜାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୬।

ଯିଏ ବ୍ରଜାଙ୍ଗନାଗଣଙ୍କର କୁଳ ଧ୍ୱଂସକାରୀ ବଂଶୀଧ୍ୱନି ପରାୟଣ, ଯିଏ ଲଳିତ ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ସୁଶୋଭିତ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ଭଜନ କରୁଅଛୁ ।

ଗୋପାଙ୍ଗନା-ଦୁକୁଳହୃତ୍ ରାଧିକା ଚିତ୍ତଚୌରକଃ ।

ବ୍ରଜଲତା ପ୍ରତିଛନ୍ନଃ ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ ।୭।

ଯିଏ ଗୋପାଙ୍ଗନାବୃନ୍ଦଙ୍କର ଦୁକୁଳ, ବସ୍ତ୍ର ବା ପତି ଓ ପିତୃକୁଳ ହରଣ କାରି ଓ ରାଧିକାଙ୍କର ଚିତ୍ତଚୋର, ଯିଏ ସଦାସର୍ବଦା ବ୍ରଜ ବୃନ୍ଦାବନର ଲତାମଣ୍ଡପରେ ଲୁଚାୟିତ ଅଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।

ରାଧିକା-ବଦନାମ୍ବୋଜ ପୀୟୂଷ ପାନ ଲମ୍ପଟଃ ।

ରାଧିକା ହୃଦୟାମୋଦୀ ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ ।୮।

ଯିଏ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର ବଦନ ଶତଦଳର ମକରନ୍ଦ ପୀୟୂଷପାନରେ ସର୍ବଦା ଲମ୍ପଟ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଆମୋଦବର୍ଦ୍ଧନ କାରି ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।

ଯା ପୁରୁଷାୟିତା ରାଧା ଜୟନାନ୍ତୋଳନେନ ତୁ ।

ସୁଖୟତି ସଦା ଯଂ ତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮ ।

ଯିଏ ପୁରୁଷାୟିତା ପୁରୁଷ ସମାନ ବିପରୀତ ରମଣକାରିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ରାଧାରାଣୀ ଯାହାକୁ ଜୟନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଦ୍ଵାରା ସଦା ରମଣକାଳରେ ସୁଖ
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧାବଦନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଦୋନ୍ମାଦିତମାନସମ୍ ।

ପୁଲକାଙ୍ଗ ସଖୀମଧ୍ୟେ ସ୍ମରାମିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୦ ।

ଯିଏ ଲଳିତାଦି ସଖିଗଣ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର ବଦନ
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମଦ ଦ୍ଵାରା ଉନ୍ମାଦିତ ମାନସ ହୋଇ ପୁଲକିତାଙ୍ଗ ହୋଇଛନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ମଦନୋନ୍ମାଦିତା ରାଧା ଦୃଷ୍ଟବାନ୍ୟସ୍ୟ ସୁବିଗ୍ରହମ୍ ।

ନବୀନ ନୀରଦଂ ଶ୍ୟାମଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୧ ।

ଯାହାର ନବଜଳଧର ସଦୃଶ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣସୁନ୍ଦର ଶ୍ରୀ ବିଗ୍ରହ ଦେଖି
ଶ୍ରୀରାଧା ମଦନରେ ଉନ୍ମାଦିତ ହୁଅନ୍ତି ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରୀନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ଦରୀକାଜନ ବାସିନମ୍ ।

କଳଭେନ୍ଦ୍ରଂ ମଦୋନ୍ମୁଖଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୨ ।

ଯିଏ ଗିରୀରାଜ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କର ଦରୀଗୁହା ଓ କାନନ ନିବାସୀ
ମଦମତ୍ତ ଗଜରାଜ ସଦୃଶ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଦଧିବିକ୍ରୟିଣୀ ସଦା ବ୍ରଜଯୌବତ ମଣ୍ଡଳମ୍ ।

ଗମନାବରିତଂ ମାର୍ଗେ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୩ ।

ଦଧିବିକ୍ରୟିଣୀ ବ୍ରଜଯୁବତୀ ମଣ୍ଡଳାକୁ ଯିଏ ସର୍ବଦା ପଥରେ ଗମନ
ଆବରଣ ବା ନିବାରଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯସ୍ୟ ବେଶୁ ନିନାଦେନ ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ଷବିଳାସିନୀ ।

ମଦନୋନ୍ମଥତାତ୍ମନ୍ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୪ ।

ଯାହାର ତ୍ରିଲୋକାକର୍ଷୀ ବେଶୁନିନାଦଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁବକ୍ଷବିଳାସିନୀ ଶ୍ରୀ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ମଦନବାଣରେ ଉନ୍ମଥତା ହୋଇଥିଲେ, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ମୁରଲୀ କଳନାଦେନ ବ୍ରହ୍ମାଦୀନ୍ ବିମୁମୋହ ଯଃ ।

ସ୍ଥାବରାନ୍ ଜଙ୍ଗମାଂଶ୍ଚ ତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୫ ।

ଯିଏ ମୁରଲୀର କଳନିନାଦ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ବିଦ୍ୱରମଣଙ୍କୁ
ଏବଂ ସ୍ଥାବର ଓ ଜଙ୍ଗମାଦିଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ସୁମାଧୁର୍ଯ୍ୟଂ ମଣିସୁମ୍ନେ ବିଲୋକ୍ୟ ମୁଦିତାନନମ୍ ।

ଆଲିଙ୍ଗିତୁଂ ସମୁଦ୍ୟତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୬ ।

ଯିଏ ସ୍ୱଗୃହସ୍ଥିତ ମଣିସୁମ୍ନେ ବିଲୋକନ କରି
ଆନନ୍ଦିତ ବଦନରେ ତାହାକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାପାଇଁ ସମୁଦ୍ୟତ ହୁଅନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

କରାବ୍ଧେ ମୁରଲୀ ଯସ୍ୟ କଟୈଃ ଚ କ୍ଷୁଦ୍ର ଘୃଷ୍ଟିକା ।

ନୃପୁରୌ ଚରଣାବୃନ୍ଧୋଃ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୭ ।

ଯାହାର କରକମଳେ ମୁରଲୀ ସୁଶୋଭିତ, କ୍ଷୀଣ କଟିତଟେ କ୍ଷୁଦ୍ର
ଘୃଷ୍ଟିକା ବିରାଜିତ, ଚରଣ, କମଳଯୁଗଳରେ ଶରୀରମାନ ନୃପୁର
ଶୋଭାୟମାନ ହେଉଛି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ଶୃଙ୍ଗ କଟିତଟେ ଯସ୍ୟ କକ୍ଷଂଶୋଭିତ ବେତ୍ରକମ୍ ।

ନିର୍ଯ୍ୟୋଗ ଶୋଭିତଂ ଶ୍ଵକ୍ଷଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୮ ।

ଯାହାର ସୁନ୍ଦର କଟିଦେଶରେ ଶୃଙ୍ଗ, କକ୍ଷ ଦେଶରେ ବେତ୍ର
ଗୋଭାପାଉଛି ଏବଂ ଶ୍ଵଶ୍ରୁ ପ୍ରଦେଶ ନିର୍ଯ୍ୟୋଗ (ଗାଭୀବନ୍ଧନ ରଞ୍ଜୁ) ଦ୍ଵାରା
ସୁଶୋଭିତ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ନୀପକୁସୁମମାଳୟା ଶୋଭିତଂ ପାନବକ୍ଷସମ୍ ।

ଗନ୍ଧୋଦ୍ଗାଦିତ ଗୋପିକଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୯ ।

ଯାହାର ପାନ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ କଦମ୍ବକୁସୁମର ମାଳା ଦ୍ଵାରା
ଶୋଭିତ, ଯିଏ ନିଜ ଅଙ୍ଗ ଗନ୍ଧଦ୍ଵାରା ଗୋପିକାଗଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଗାଦିତ କରିଛନ୍ତି
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ମୟୂରପିଚ୍ଛଶୋଭିତଂ ନବଗୁଞ୍ଜାବିଭୂଷିତମ୍ ।

ବାମାନ୍ଦୋଳିତ ରୁଡ଼କଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨୦ ।

ଯାହାର ମଞ୍ଜୁକସ୍ଥିତ ରୁଡ଼ାମଉମୟୂର ପୁଚ୍ଛଦ୍ଵାରା ସୁଶୋଭିତ ଏବଂ
ନବ ଗୁଞ୍ଜାମାଳା ବିଭୂଷିତ ଓ ବାମଦିଗକୁ ଆଲୋକିତ ବା ନତ ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ଅଳକାଳି କୁଳୈର୍ଯ୍ୟୁଷଂ ଗୋପିକାନୟନୋତ୍ସବମ୍

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଂ ବଦନାମ୍ବୋଜଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨୧ ।

ଯାହାର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ବଦନ କମଳ ଭ୍ରମର ସଦୃଶ ଅଳକା ସମୂହଦ୍ଵାରା
ସୁଶୋଭିତ ଏବଂ ବ୍ରଜଗୋପିକାଗଣଙ୍କର ନୟନୋତ୍ସବ ବର୍ଦ୍ଧନକାରୀ, ସେହି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

କଟାକ୍ଷ-ସାୟକେନ ଯୋ ରାଧାମୃଗୀ ବଶୀକୃତମ୍ ।

ବ୍ୟଥୂତଂ ଗୋପିକାବୃନ୍ଦଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨୨ ।

ଯିଏ ଲୋଚନ କଟାକ୍ଷରୂପ ସାୟକଦ୍ଵାରା ବ୍ରଜର ଅତିଶୟ ଚଞ୍ଚଳା
ଶ୍ରୀ ରାଧାମୃଗୀକୁ ବଶୀଭୂତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କଟାକ୍ଷବାଣଦ୍ଵାରା
ବ୍ରଜଗୋପିକାବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ବ୍ୟଥୂତ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ମଦନୋନ୍ମାଦିତା ରାଧାଧର ରୁନ୍ଦନ ଚଞ୍ଚଳମ୍ ।

ଅଞ୍ଚଳା କର୍ଷଣଂ କୃତ୍ୱା ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୭୩ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜମଧ୍ୟରେ ମଦନ ମଦରେ ଉନ୍ମାଦିତ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାଙ୍କର
ବସନାଞ୍ଚଳ ଆକର୍ଷଣ କରି ଅଧର ରୁନ୍ଦନ କରିବାପାଇଁ ଚଞ୍ଚଳ, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବିଶାଳ ବକ୍ଷସଂ ଯସ୍ୟ ନୀଳେନ୍ଦ୍ରମଣି ସନ୍ନିଭମ୍ ।

ରାଧିକା କେଳି କାନ୍ତାରଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୭୪ ।

ଯାହାର ବିଶାଳ ବକ୍ଷସ୍ଥଳ ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳମଣି ସମାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ
ରାଧିକାଙ୍କର କେଳୀ କାନନ ସଦୃଶ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ପୀନାହିତୋଗ ସଦୃଶଂ ଦୀର୍ଘଂ ଯସ୍ୟ ଭୂଜଦ୍ୱୟମ୍ ।

ରାଧାବରୋଧନେ ଦକ୍ଷଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୭୫ ।

ଯାହାର ସ୍ଥୁଳସୁଦୀର୍ଘ ଭୂଜଯୁଗଳ ସର୍ପଦେହ ସଦୃଶ, ଯେଉଁ ଭୂଜଦ୍ୱୟ
ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀଙ୍କର ପଥ ଅପରୋଧନରେ ଅତିଶୟ ଦକ୍ଷ, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିକୁଞ୍ଜି ବେଦିକା ମଧ୍ୟେ ରାଧୟାଳଙ୍କୃତଃ ସଦା ।

ଲଳିତାଲିଗଣୈରୁଷ୍ଟୋ ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ । ୧୭୬ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀ ଲଳିତାଦି ସମ୍ପରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେବିତ ହୋଇ ନିକୁଞ୍ଜି ବେଦି
ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ସହିତ ଅଳଙ୍କୃତ ଅଛନ୍ତି । ସେହି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।

ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ଲଳିତଂ ଯସ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଚରଣ ଛନ୍ଦିତମ୍ ।

ନନ୍ଦିତଂ ବ୍ରଜଯୌବତଂ ଭଜାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୭୭ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ଲଳିତ ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ଭାବରେ ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି,
ଯାହାର ଶ୍ରୀଚରଣ ଯୁଗଳ ଦିବ୍ୟରୂପେ ଛନ୍ଦିତ, ସୁକୌଶଳରେ ସ୍ଥାପିତ,
ଯାହାଦ୍ୱାରା ବ୍ରଜଯୁବତୀମଣ୍ଡଳୀ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ଭଜନ କରୁଅଛି ।

ମୃଗମଦ ମଦଧ୍ୱଂସୀ ଯସ୍ୟ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ-ସୌରଭମ୍ ।

ଗୋପୀଘ୍ରାଣୋଦ୍ରିୟୋନ୍ମାଦଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨୮ ।

ଯାହାର ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ସୌରଭ ମୃଗମଦର ମଦକୁ ମଧ୍ୟ ବିଧ୍ୱଂସ
କରିଦିଏ, ଯାହା ଗୋପୀଗଣଙ୍କର ଘ୍ରାଣୋଦ୍ରିୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଉନ୍ମତ୍ତ
କରିଦିଏ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସ୍ମର କେଳିରତା ରଧାବଦନାବୁ ମଧୁବ୍ରତମ୍ ।

ନିକୁଞ୍ଜ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟସ୍ତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦରମ୍ । ୨୯ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତା ସ୍ମରକେଳୀ (ରତିକ୍ରୀଡ଼ା) ପରାୟଣା
ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାଙ୍କର ବଦନ ପଙ୍କଜର ମଉ ମଧୁକର (ଭ୍ରମର), ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଶତକୋଟି ବ୍ରଜାଙ୍ଗନାଧର ରୁମ୍ଭନ ଲମ୍ପଟମ୍ ।

ରାସମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟସ୍ତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୦ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀରାସମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ଶତକୋଟି
ବ୍ରଜାଙ୍ଗନାଗଣଙ୍କର ଅଧର ରୁମ୍ଭନରେ ଲମ୍ପଟ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧାମାନ ପ୍ରଶାନ୍ତାୟ ତ୍ୟକ୍ତା ଗୋପୀ କଦମ୍ବକମ୍ ।

ରାଜତି ରାଧୟା କୁଞ୍ଜେ ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ । ୩୧ ।

ଯିଏ ମାନିନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାଙ୍କର ମାନ ଶାନ୍ତ କରିବା ନିମିତ୍ତ
ବ୍ରଜଗୋପୀ ସମୂହଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର
ସହିତ ସୁଶୋଭିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜୟଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

କୁଞ୍ଜେ ସ୍ଵାଧିନଭର୍ତ୍ତୃକା ରାଧାଲିଙ୍ଗତ-ବିଗ୍ରହମ୍ ।

ପ୍ରତ୍ୟାଲିଙ୍ଗିତ ରାଧିକଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୨ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ଭିତରେ ସ୍ଵାଧିନଭର୍ତ୍ତୃକା ଶ୍ରୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

କଳହାତ୍ତରିତା ରାଧାଚରଣାବୁ ବିଲୋଠିତମ୍ ।

ଧୂଳିଧୂସର ସର୍ବାଙ୍ଗ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୩ ।

ଯିଏ କଳହାତ୍ତରିତା ମାନବତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ମାନ ଅପନୋଦନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣ ସରୋରହ ତଳେ ବିଲୁଣ୍ଠିତ ହେବାଫଳରେ, ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର ଚରଣଧୂଳି ଦ୍ଵାରା ସର୍ବାଙ୍ଗ ଧୂସରବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବ୍ରଜ-ଜଳାଧି କୌସ୍ଵଭଂ ରାଧାବକ୍ଷ-ବିଭୂଷଣମ୍ ।

ବ୍ରଜସ୍ରୀଜନ ଲମ୍ପଟଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୪ ।

ଯିଏ ବ୍ରଜବୃନ୍ଦାବନ ରୂପ ମହାଜଳଧିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୌସ୍ଵଭରତ୍ଵ ସଦୃଶ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ବକ୍ଷ ବିଭୂଷଣ ମଣି ବିଶେଷ ତଥା ବ୍ରଜସ୍ରୀ ଗୋପୀଜନଗଣଙ୍କର ପ୍ରତି ପରିହାସାଦିରେ ରସିକଶେଖର, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧା କଞ୍ଚୁକ ମୋଚନେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟଗ୍ରହସ୍ତକମ୍ ।

ଫୁଲ୍ଲସ୍ଵେର ଗଣ୍ଡଯୁତଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୫ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର ବକ୍ଷସ୍ଥ କଞ୍ଚୁକ ମୋଚନ କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟଗ୍ରହସ୍ତ, ସୁତରାଂ ଗଣ୍ଡଯୁଗଳ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଓ ସ୍ଥିତ ସୁଶୋଭିତ ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧିକା କୁଚଶୋଭନମରଣାଙ୍ଗୁଳିପଲ୍ଲବମ୍ ।

ସର୍ବଦା ଶୋଭତେ ଯସ୍ୟ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୬ ।

ଯାହାର ଅରଣବର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୁଳିପଲ୍ଲବଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର କୁଚକଳଶର
ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ ପୂର୍ବକ ସର୍ବଦା ଶୋଭାଯମାନ ହେଉଛି । ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧିକାକର୍ଷଣେ ଦକ୍ଷଂ ମୁରଲୀ କଳଶୋଭିତମ୍ ।

ତ୍ରିଭଞ୍ଜ ଲଳିତଂ ରମ୍ୟଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୭ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କୁ ଗୃହରୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବାପାଇଁ ଅତିଶୟ
ଦକ୍ଷ ମନୋରମ ମୁରଲୀର କଳନାଦରେ ସୁଶୋଭିତ ଏବଂ ତ୍ରିଭଞ୍ଜଲଳିତ
ରମଣୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଗୋକୁଳକାମିନୀକାମ-ବିବର୍ଦ୍ଧନ ଶିଖାମଣିମ୍ ।

ମଦନମାନମର୍ଦ୍ଦିତଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୮ ।

ଯିଏ ମଦନଙ୍କର ମାନ ମର୍ଦ୍ଦିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୋକୁଳବାସିନୀ ଗୋପ
କାମିନୀଗଣଙ୍କର କାମାଗ୍ନି ବିବର୍ଦ୍ଧନ ପାଇଁ ଶିଖାମଣିସ୍ଵରୂପ, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ମୁରଲୀ ରସନଂ ଯସ୍ୟ ରାଧାନାବି-ବିମୋଚନମ୍ ।

ରୋଚନଂ ଯୁବତୀନାଂ ତଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦରମ୍ । ୩୯ ।

ଯାହାର ମୁରଲୀନିନାଦ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ନୀବିବନ୍ଧନମୋଚନ
କରେ ଏବଂ ବ୍ରଜଯୁବତୀଗଣଙ୍କର ସାତିଶୟ ରୁଚିକର ହୁଏ । ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ମହେନ୍ଦ୍ରମଣିସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ ବିତୃମ୍ନିଶୋଭନାଙ୍ଗକମ୍ ।

ଲୋଭନଂ ବ୍ରଜନାରୀଣାଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୦ ।

ଯାହାର ଅଙ୍ଗଶୋଭା ଜନ୍ମନୀଳମଣିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ଧିତ
କରେ, ଯାହା ବ୍ରଜ ନାରୀଗଣଙ୍କର ପରମ ଶୋଭନୀୟ, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବିନ୍ୟସ୍ତନଖରାଗ୍ରେ ଶ୍ରୀଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ମହାଗିରିମ୍ ।

ଗୋପମଣ୍ଡଳ ଶୋଭିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୧ ।

ଯାହାର ବାମହସ୍ତସ୍ଥ କନିଷ୍ଠାଙ୍ଗୁଳିର ନଖ ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଶ୍ରୀଗୋବର୍ଦ୍ଧନ
ମହାପର୍ବତ ବିନ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଯିଏ ଗୋପମଣ୍ଡଳ ଦ୍ଵାରା ସୁଶୋଭିତ,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧାଭୁଜାତମାଲୋକ୍ୟ କର୍ମିତଂ କରପଙ୍କଜମ୍ ।

ବଦନଂ ନମିତଂ ରମ୍ୟଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୨ ।

ଶ୍ରୀଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଧାରଣ କାଳରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ବାହୁର
ମୂଳ ପ୍ରଦେଶ ଅବଲୋକନେ ଯାହାର କର କମଳ କର୍ମିତ ହେଲେ
ଲଜ୍ଜାବଶତଃ ରମଣୀୟ ବଦନ କମଳ ବିନମ୍ର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେହି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଦିବ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନେ ରମ୍ୟେ କଳିନ୍ଦ ତନୟା ତୀରେ ।

ମୁରଲୀ କୁଜିତଂ କଳଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୩ ।

ପରମ ରମଣୀୟ ଦିବ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନରେ କଳିନ୍ଦ ତନୟା ଶ୍ରୀ
ଯମୁନାତୀରରେ ଯାହାର ମୁରଲୀ କଳତାନରେ କୁଜନ କରୁଥିଲା, ସେହି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯସ୍ୟ ବେଶୁରବଂ ଶୁଭ୍ରା ରାଧାଦିଗୋକୁଳାଙ୍ଗନାଃ ।

ସର୍ବଂ ହିତ୍ଵା ସମାଜଗ୍ନଃ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୪ ।

ଯାହାର ବେଶୁର କଳଗାନ ଶ୍ରବଣ କରି ବାମଲୋଚନା ଶ୍ରୀରାଧାଦି
ଗୋକୁଳାଙ୍ଗନା ସମସ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ନିକଟକୁ ସମାଗତ ହୋଇଥିଲେ,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧାଦିବ୍ରଜବାଳାନାଂ ବଳୟଶୋଭିତଂ କରମ୍ ।

କରେ ଧୃତ୍ୱା ରରାମ ତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୫ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀରାସଲୀଳା ବିଶେଷେ ଶ୍ରୀମତୀରାଧାପ୍ରଭୃତି ବ୍ରଜବାଳାଗଣଙ୍କର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବଳୟ ସୁଶୋଭିତ କର ନିଜ କରେ ଧାରଣ କରି ରମଣ କରିଥିଲେ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସର୍ବଗୋପୀଗଣୈଃ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ତପନତନୟାନୀରେ ।

କ୍ରୀଡ଼ିତଂ ଜଳ କ୍ରୀଡ଼ୟା ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୬ ।

ଯିଏ ତପନତନୟା ଶ୍ରୀମତୀ ଯମୁନାଙ୍କର ନୀଳ ସୁଶୀତଳ ନୀରରେ ସକଳ ଗୋପୀଗଣଙ୍କର ସହିତ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ାର ଦ୍ୱାରା କ୍ରୀଡ଼ା କରିଥିଲେ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଦିନମଣି ସୁତାତୀରେ ଦିବ୍ୟ ନିକୁଞ୍ଜମନ୍ଦିରେ ।

ରରାଜ ରାଧୟା ସାର୍ଦ୍ଧଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୭ ।

ଯିଏ ଦିନମଣି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ତାଙ୍କର ସୁତା ଶ୍ରୀଯମୁନାତୀରସ୍ଥ ଦିବ୍ୟ ନିକୁଞ୍ଜ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ସହିତ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିଦ୍ରାକୁଳିତଲୋଚନାଂ ରାଧିକାବଦନସୌରଭମ୍ ।

ଦ୍ୱାଦ୍ୱା ହୃଷ୍ୟତ୍ କଳେବରଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୮ ।

ନିଦ୍ରାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାକୁଳିତ ଲୋଚନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ବଦନସୌରଭ ଦ୍ୱାଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଶ୍ୟାମକଳେବର ଅତିଶୟ ହର୍ଷଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିଦ୍ରା ମୁଦ୍ରିତ ଲୋଚନାଂ ରାଧିକାବଦନାମୋଜମ୍ ।

ରୁରୁମ୍ ମୁହୁରେବ ତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୯ ।

ନିଦ୍ରାବେଶରେ ମୁଦ୍ରିତ ଲୋଚନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ବଦନକମଳକୁ ଯିଏ ବାରମ୍ବାର ରୁମ୍ଭନ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିଦ୍ରାୟାକୁଳିତାରାଧା ଯସ୍ୟ ହୃଦୟତନ୍ତ୍ରିତମ୍ ।

ତଞ୍ଚଳାଶୋଭିତଂ ଘନଂ ସୁରାମିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୦ ।

ନିଦ୍ରାରେ ଆକୁଳିତ ନୟନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକା ଯାହାର ହୃଦୟକୁ ତନ୍ତ୍ରତୁଲ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଶୟନ କରିଛନ୍ତି, ତଦ୍‌ବାରା ଯେଉଁଭଳି ସୌଦାମିନୀ ଶୋଭିତ ମେଘର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସେହିପରି ଶୋଭା ହୋଇଛି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିକୁଞ୍ଜ ତନ୍ତ୍ର ଶାୟିନଂ ମଦନାନ୍ଧ ସୁଧାକରମ୍ ।

ରାଧିକା କୁମୁଦାହ୍ଲାଦଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୧ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ତନ୍ତ୍ରରେ ଶୟନକାରୀ ମଦନମହାସାଗରର ସୁଧାକର ଏବଂ ଶ୍ରୀରାଧିକା କୁମୁଦିନୀର ଆହ୍ଲାଦଦାୟୀ, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧା କଞ୍ଚୁଲିକା ତାରୁ ନୀବିବନ୍ଧ ବିମୋଚକମ୍ ।

ତିଳତଣ୍ଡୁଳକଂ ତନ୍ତ୍ରେ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୨ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀମତୀ କିଶୋରୀମଣି ରାଧାଙ୍କର ସୁନ୍ଦର କଞ୍ଚୁଲିକା ଓ ତାରୁ ନୀବିବନ୍ଧନମୋଚନକାରୀ ଏବଂ କୁସୁମତନ୍ତ୍ରରେ ତିଳତଣ୍ଡୁଳକ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲିଙ୍ଗନ ବିଶେଷେ ଆବଦ୍ଧ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସୀତକୃତବଦନା ରାଧା ହ୍ୟାଲିଙ୍ଗନସମୁତ୍ସୁକମ୍ ।

ସମ୍ପ୍ରୟୋଗ ରଣେ ଦକ୍ଷଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୪୩ ।

ଯିଏ ରତିରଣେ ସୀତକାର ଦ୍ଵାରା ବଦନପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ସେହି ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାପାଇଁ ଅତିଶୟ ସମୁସ୍ଥକ ଏବଂ ଯିଏ ସମ୍ପ୍ରୟୋଗ ସମରରେ
ଅତିଶୟ ସୁଦକ୍ଷ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସ୍ଵେଦବିନ୍ଦୁ ସମାୟୁକ୍ତଂ ରାଧିକାବଦନାମୋଜମ୍ ।

ଜିଲୋକ୍ୟ ମୁମୁଦେ ଭୃଶଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୫୪।

ଯିଏ ରତିଶ୍ରମରେ ଘର୍ମବିନ୍ଦୁ ଶୋଭିତ ଶ୍ରୀରାଧିକାଙ୍କର ବଦନ ପଙ୍କଜ
ବିଲୋକନ କରି ଅତିଶୟ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣଲତିକା ବନ୍ଧଂ ନବୀନ ନୀପପାଦପମ୍ ।

ଶୋଭିତଂ ରାଧୟା ସାର୍ଞଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୫୫।

ଯିଏ ନବସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲତା ପରିବେଷିତ ନବୀନ ତମାଳ ସଦୃଶ ଆଲିଙ୍ଗିତା
ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କ ସହିତ ଶୋଭା ପାଉଛନ୍ତି । ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧିକା ଚରଣଦ୍ଵୟଂ ଧୃତ୍ଵାତୁ ହୃଦୟୋପରି ।

ରମିତଂ ରତିସୁନ୍ଦରଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୫୬।

ଯିଏ ସୁରତୋନ୍ମତା ଶ୍ରୀ ରାଧିକାଙ୍କର ଚରଣଦ୍ଵୟ ହୃଦୟର ଉପରେ
ଧାରଣ କରି ରତିସୁନ୍ଦର ନାମକ ଆସନରେ ରମଣ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନ୍ୟଗ୍ରୋଧପରି ମଣ୍ଡଳା ରାଧିକାରମଣୋଷ୍ଠକମ୍ ।

ଦିବ୍ୟ କାମଜଳାଚାରୁଂ ସ୍ଵରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ ।୫୭।

ଯିନି ନ୍ୟଗ୍ରୋଧ ପରିମଣ୍ଡଳା କଳାବତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ସହିତ
ରମଣରେ ଅତୀବ ସମୁସ୍ଥକ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ମଦନୋଦ୍ଭାବିତା ରାଧାଂ ରମ୍ୟପଦ୍ମାସନୋପରି-

ସମାଲିଙ୍ଗ୍ୟ ରରାମ ତଂ ସୁରାମିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୫୮ ।

ଯିଏ ମଦନରଣେ ଉଦ୍ଭାବିନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି
ପରମ ରମଣୀୟ ପଦ୍ମାସନର ଉପରେ ସ୍ଥାପନ କରି ରମଣ କରୁଛନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରତ୍ୟନ୍ତେ ସ୍ୱେଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗମର୍ଦ୍ଦୋନ୍ମିଳିତ ଲୋଚନମ୍ ।

ସମାଲିଙ୍ଗିତ ରାଧିକଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୫୯ ।

ଯିଏ ରମଣାନ୍ତେ ରତିସ୍ୱେଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କଳେବର ଅର୍ଦ୍ଧନିମିଳିତ
ଲୋଚନଦ୍ୱୟ ତଥାଭୂତ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଛନ୍ତି । ସେହି
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧା କପୋଳ ଚୁନ୍ଦିତଂ ବାହୁଭ୍ୟାଂ ପରିରସିତମ୍ ।

ପାଦାଭ୍ୟାଂ ପରିବେଷିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୬୦ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜରେ ଶୟନ କାଳରେ ଶ୍ରୀମତୀ କିଶୋରୀମଣି ରାଧାଙ୍କର
କପୋଳ ଚୁନ୍ଦନ କରି ବାହୁଦ୍ୱୟଦ୍ୱାରା ପରିରସଣ କରି ଏବଂ ଚରଣଦ୍ୱୟ
ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷନ କରିଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ରାଧିକାହୃଦୟାନ୍ତରଂ ନୀଳରତ୍ନମହୋଞ୍ଜଳମ୍ ।

ନିଦ୍ରାମୁହିତ ଲୋଚନଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୬୧ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀମତୀ ନିକୁଞ୍ଜେଶ୍ୱରୀଙ୍କର ହୃଦୟାନ୍ତର୍ଗତ ମହାଉଞ୍ଜଳ ନୀଳରତ୍ନ
ଏବଂ ନିଦ୍ରାବେଶରେ ଯାହାର ଲୋଚନ ଦୁଇଟି ଜଷଟ୍ ମୁହିତ ହୋଇଯାଇଛି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଶ୍ୟାମମାଲିଙ୍ଗିତ ଶ୍ୟାମା ଶ୍ୟାମାଲିଙ୍ଗିତଶ୍ୟାମଳମ୍ ।

ନିକୁଞ୍ଜ ତତ୍ତ୍ୱ ମଧସୁଂ ସୁରାମିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୬୨ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମଳକର୍ତ୍ତୃକ ଆଲିଙ୍ଗିତ ଶ୍ୟାମା ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ୟାମାକର୍ତ୍ତୃକ
ଶ୍ୟାମଳ ଆଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇ ନିକୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ତନ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଶୟନକାରୀ
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଶ୍ୟାମେନ ଶୋଭିତା ରାଧା ରାଧାଶୋଭିତ ଶ୍ୟାମଳମ୍ ।

ବିସାନ୍ନୀ ଶଯ୍ୟାଶାୟିନୀ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୩ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃକ ଶୋଭିତା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧା ଏବଂ
ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକା କର୍ତ୍ତୃକ ସୋଭିତ ଶ୍ୟାମଳ, ଏଇରୂପେ ପରସ୍ପର
ଶୋଭାତିଶୟ ବର୍ଦ୍ଧନ କରି ଶତଦଳ ଶୟନୀରେ ଯିଏ ଶୟନ କରିଅଛନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲତିକାୟୁକ୍ତଂ ନବତମାଳ ସନ୍ନିଭମ୍ ।

ରାଧିକା ବାହୁବେଷିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୪ ।

ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ଶୟନୀରେ ପ୍ରସୁପ୍ତା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ବାହୁଲତା
ଦ୍ଵାରା ବେଷିତ ହୋଇ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଲତିକାୟୁକ୍ତ ନବୀନ ତମାଳ ସମାନ
ଶୋଭାପାଉଛନ୍ତି ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ପରିକ୍ଷାଣେ ତୁ ଯାମିନୀଂ ନିଦ୍ରାଗଞ୍ଜିତ ଲୋଚନମ୍ ।

କୃମ୍ଭତଂ ଶୋଭିତାସ୍ୟଞ୍ଚ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୫ ।

ଯାମିନୀ ପରିକ୍ଷାଣ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶାନ୍ତ କାଳରେ ଯାହାର ଲୋଚନଦ୍ଵୟ
ନିଦ୍ରାରେ ଗଞ୍ଜିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଭିଭୂତ, ବଦନ କମଳ କୃମ୍ଭଣ (ହାଇ) ଦ୍ଵାରା
ସୁଶୋଭିତ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ନିଦ୍ରା ମିଳିତ ଲୋଚନ ରାଧାବଦନ ପଙ୍କଜାତ୍ ।

ଅପସାରିତ କୁତଳଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୬ ।

ରଜନୀ ଶେଷେ ନିଦ୍ରା ଅପଗତ ହେଲେ ଆଳସ୍ୟଭରେ ନିଦ୍ରାମିଳିତ
ନୟନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କର ବଦନ ପଙ୍କଜ ଉପରୁ ମଧୁକର ସଦୃଶ

ତୃଷ୍ଣ କୁତଳଗୁଡ଼ିକୁ ଅପସାରିତ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ
ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବହୁଭ୍ୟାଂ ପରିରମ୍ଭିତାମାଳସ୍ୟଭର ରାଧିକାମ୍ ।

ତୁରୁମ୍ବ ବଦନାମୋଜଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୬୭ ।

ଯିଏ ନିଦ୍ରାଳସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କୁ ବାହୁଦୟ ଦ୍ଵାରା ପରିରମ୍ଭଣ
ଏବଂ ବଦନ କମଳରେ ତୁରୁମ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବିରୂପତ ବାସଭୂଷଣାଂ ମଦାଳସିତ ରାଧିକାମ୍ ।

ଶଯ୍ୟାୟାଂସ୍ଥାପିତାଂୟାଂ ତଂ ସ୍ମରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୬୮ ।

ଅନଙ୍ଗ ସମରରେ ବିରୂପ-ବିଗଳିତ ବସନ-ଭୂଷଣା ଶ୍ୟାମରସେ
ଆଳସ୍ୟ ଯୁକ୍ତା ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକା ତାହାଙ୍କୁ ଯିଏ ନିକୁଞ୍ଜ ମଝିରେ
ଶଯ୍ୟା ଉପରେ ସ୍ଥାପନ ଅର୍ଥାତ୍ ବସାଇଲେ, ସେହି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ
ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବକ୍ଷେଃ କଞ୍ଚୁଲିକା ଯସ୍ୟଃ କଟେଽପି ଚ ନୀଳଶାଟିକାମ୍ ।

ହାରଂ ତାରାବଳୀ କଣ୍ଠେ ସୀମନ୍ତେ ଶୁଭସିନ୍ଦୁରମ୍ । ୬୯ ।

ଅତଃ ପର ଅଞ୍ଜଳିକାମକଳାଗୁରୁ ଶିରୋମଣି ଶ୍ରୀବ୍ରଜଯୁବରାଜ ସ୍ଵାଧୀନ
ଭର୍ତ୍ତୃକା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ବେଶ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି - ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର
ବକ୍ଷରେ ସୁନ୍ଦର କଞ୍ଚୁଲିକା, କ୍ଷୀଣ କଟିତଟେ ନୀଳ ଶାଟିକା, କଣ୍ଠେ
ତାରାବଳୀ ହାର ଏବଂ ସୀମନ୍ତ ପ୍ରଦେଶରେ ଶୁଭସିନ୍ଦୁର ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।

ତାମ୍ବୁଳରାଗମୈଃସ୍ତେ ଚ କରେ ନବୀନମଲ୍ଲିକାମ୍ ।

ଚିବୁକେ କସ୍ତୁରୀ ବିନ୍ଦୁଂ ନୟନେ ନବ କଞ୍ଜଳମ୍ । ୭୦ ।

ଓଷଦେଶରେ ତାମ୍ବୁଳରାଗ, ବେଣୀରେ ନବୀନ ମଲ୍ଲିକା କୁସୁମର
ମାଳା, ଚିବୁକରେ କସ୍ତୁରୀ ବିନ୍ଦୁ ଏବଂ ଲୋଚନରେ ନବୀନ କଞ୍ଜଳ ପ୍ରଦାନ
କଲେ ।

କପୋଳେ ଚିତ୍ରକଂ ରମ୍ୟଂ ଚିତ୍ରକଂ କୁଟକୁମ୍ଭୟୋଃ ।

ପାଦୟୋର୍ନୁପୁରୌ ଦିବ୍ୟେ ବାହ୍ୟୋଷ୍ଠ କନକାଙ୍ଗଦୈଫ । ୭୧ ।

କପୋଳଦ୍ୱୟ ଓ କୁଟକୁମ୍ଭ ଯୁଗଳରେ ରମଣୀୟଚିତ୍ରକ, ଶ୍ରୀଚରଣ ଯୁଗଳରେ ଦିବ୍ୟନୁପୁର ଏବଂ ବାହୁଦ୍ୱୟରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ରଚିତ ଅଙ୍ଗଦ ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ଶଙ୍ଖୈଫ ଚ ମଣି ଚୂଡ଼କୌ ଲଳିତକରଯୁଗ୍ମୟୋଃ ।

ଜାମ୍ବୁନଦ ବିନିର୍ମୂତୈଫ ରତ୍ନହରକ ଜଡ଼ିତୈଫ । ୭୨ ।

ସୁଲଳିତ କରଯୁଗଳରେ ଶ୍ୱେତବର୍ଣ୍ଣ ଶଙ୍ଖଯୁଗଳ ଏବଂ ରତ୍ନହାରକାଦି ବିଜଡ଼ିତ ଜାମ୍ବୁନଦ ହୋମ ବିନିର୍ମିତ ମଣି ଚୂଡ଼ି ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ଅଙ୍ଗୁଳିଷ୍ଠଙ୍ଗୁରୀୟକଂ ପାଦୟୋର୍ଯାବକଂ ଶୁଭମ୍ ।

ନାଶାୟାଂ ଗଜମୈଫଳିକଂ ସୀମନ୍ତେମଣି ଚନ୍ଦ୍ରିକା । ୭୩ ।

ଅଙ୍ଗୁଳୀ ସକଳରେ ହୀରକଜଡ଼ିତ ମୁଦ୍ରିକା, ପାଦଯୁଗଳରେ ସୁନ୍ଦର ଲାକ୍ଷାରସ ବା ଅଳତା, ନାସିକାରେ ଗଜମୈଫଳିକ ଯୁକ୍ତ ବେଶର, ସୀମନ୍ତରେ ମଣିଚନ୍ଦ୍ରିକା ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

କର୍ଣ୍ଣୟୋର୍ଦିବ୍ୟକୁଣ୍ଡଳେ ତ୍ରପାନମିତଲୋଚନାମ୍ ।

ଶ୍ୟାମରସାହିମଗ୍ନା ଚ ଶ୍ୟାମବାମଙ୍ଗଶୋଭିତାମ୍ । ୭୪ ।

କର୍ଣ୍ଣଯୁଗଳରେ ଦିବ୍ୟକୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭିତହେଲେ, ଶ୍ୟାମରସାହି ନିମଗ୍ନ ଲଜାଭରେ ଅବନମିତ ଲୋଚନା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧା ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ବାମାଙ୍ଗ ଶୋଭାବର୍ଦ୍ଧନ କରିଲେ ।

ଉଚି ବିଭୂଷିତା ରାଧା ବାହୁନାଲିଙ୍ଗିତସ୍ତୁ ସଃ ।

କୁଞ୍ଜେ ବିରାଜତେ ସଦା ଜୟତି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ । ୭୫ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧା ଏହି ପ୍ରକାରରେ ବିଭୂଷିତା ହେଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକର୍ତ୍ତୃକ ବାହୁଦ୍ୱାରା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇ ନିକୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ବିରାଜିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜୟଯୁକ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ।

ଦିବ୍ୟେ ବୃନ୍ଦାବନେ ରମ୍ୟେ ଗୋ-ଗୋପୀ ପରିବେଷିତମ୍ ।

ରାଧିକାଳୀ ବୃତଂ ସେବ୍ୟଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୬

ଯିଏ ଚିନ୍ତୟ ରମଣୀୟ ଶ୍ରୀଧାମ ବୃନ୍ଦାବନରେ ଗୋସକଳ ଏବଂ
ଗୋପୀବୃନ୍ଦକର୍ତ୍ତୃକ ପରିବେଷିତ ହୋଇ, ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ଲଳିତାଦି
ସଖୀଗଣ ଅତି ନିକଟରେ ଆବରଣ କରି ସେବା କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ
ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯସ୍ୟବେଶୁରବଂ ଶୁଭ୍ରା କୃଷ୍ଣା-କଳିନ୍ଦନୟିନୀ ।

ତରଙ୍ଗୋଽଞ୍ଜଳିତାଭୂତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୭ ।

ଯାହାର ସର୍ବଭୂତ ମନୋହର ବେଶୁରବ ଶ୍ରବଣ କରି କଳିନ୍ଦନୟିନୀ
ଶ୍ରୀମତୀ କୃଷ୍ଣା (ଯମୁନା) ତରଙ୍ଗସମୂହ ଦ୍ଵାରା ଉଞ୍ଜଳିତା ହୋଇଥିଲେ,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯସ୍ୟ ବେଶୁନିନାଦେନ ସ୍ଵାବରୋଜଙ୍ଗମାୟିତମ୍ ।

ଜଙ୍ଗମଃ ସ୍ଵାବରୋଽଭୂତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୮ ।

ଯାହାର ବେଶୁ ନିନାଦ ଶ୍ରବଣ କରି ବୃକ୍ଷାଦି ସ୍ଵାବର ସକଳ ଜଙ୍ଗମର
ଆଚରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ସତଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଜଙ୍ଗମ ମାନବ ପଶୁପକ୍ଷୀ
ଯମୁନାଦି ସ୍ଵାବରତ୍ଵ ବା ଗତି ଶକ୍ତିରହିତ ହୋଇଥିଲେ, ସେହି
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ମୁରଲୀନିସ୍ଵନଂ ଯସ୍ୟ ସଂଶ୍ରୁତ୍ୟ ବ୍ରଜ ଗୋପାକା ।

ଗେହାଦି ବିସ୍ଫୁତାଭୂତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୭୯ ।

ଯାହାର ମୁରଲୀ ରବ ଶ୍ରବଣ କରି ବ୍ରଜଗୋପିକାବୃନ୍ଦ ଦେହଗେହାଦି
ବିସ୍ଫୁତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଅପାଙ୍ଗ ବୀକ୍ଷଣଂ ଯସ୍ୟ କନ୍ଦର୍ପ-ଦର୍ପ ଖଣ୍ଡନମ୍ ।

ଦଳନଂ ଲଳନା-ପୈର୍ଯ୍ୟଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୦ ।

ଯାହାର କଟାକ୍ଷୟୁକ୍ତ ଅବଲୋକନ କନ୍ଦର୍ପର ଦର୍ପ ଖଣ୍ଡନ କରେ ଏବଂ
ପତିବ୍ରତା ଲଳନାଗଣଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଦଳନ କରନ୍ତି, ସେହି
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯସ୍ୟାଙ୍ଗସୌରଭାକୃଷ୍ଣା ନାରାୟଣାଙ୍କଶାୟିନୀ -

ଚତାର ଦୁଷ୍ଟରଂ ତପଃ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୧ ।

ଯାହାର ଅଙ୍ଗସୌରଭରେ ଆକୃଷ୍ଣା ହୋଇ ବୈକୁଣ୍ଠାଧିପତି
ନାରାୟଣଙ୍କର ଅଙ୍ଗ ପଲଙ୍କ ବିମଣ୍ଡିତା ଶ୍ରୀଦେବୀ ଦୁଷ୍ଟର ତପସ୍ୟାରତ
ଅଛନ୍ତି । ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଚଞ୍ଚଳଂ ଲୋଚନଂ ଯସ୍ୟ ଖଞ୍ଜନ ନୃତ୍ୟ ଗଞ୍ଜନମ୍ ।

ବ୍ରଜସ୍ରୀ ଦିବ୍ୟ ସାୟକଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୨ ।

ଯାହାର ଚଞ୍ଚଳ ନୟନ ଯୁଗଳ ଖଞ୍ଜନ ପକ୍ଷୀର ନୃତ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ବିତ୍ତମିତ
କରେ, ବ୍ରଜସ୍ରୀ ଜନମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାମଦେବଙ୍କର ବାଣ ସଦୃଶ । ସେହି
ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଲକ୍ଷତ୍ସ୍ମିତାମୃତାଲିପ୍ତଂ ଗଣ୍ଡଂ ତାମ୍ବୁଳପୂରିତମ୍ ।

ରାଧିକା ସୁଷ୍ମ ରୁମ୍ଭିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୩ ।

ଯାହାର ସୁଚାରୁ ଗଣ୍ଡଦେଶ ଲକ୍ଷତ୍ସ୍ମିତରୂପ ଅମୃତଦ୍ଧାର ପ୍ରଲିପ୍ତ ଏବଂ
ତାମ୍ବୁଳ ବିଟିକାପୂର୍ଣ୍ଣ, ତଥା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାକୃତ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ରୁମ୍ଭିତ,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ବଦନାମୃତ ପୂରେଣ ବେଶୁରକ୍ତଂ ପ୍ରପୂରିତମ୍ ।

ମୁଦିତଂ ବ୍ରତ ଯୌବତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୪ ।

ଯିଏ ନିଜ ବଦନାମୃତ ପୂରର ରସ ବିଶେଷର ଦ୍ଵାରା ବେଶୁ ରକ୍ତପରି
ପୂର୍ଣ୍ଣୀତ କରି ବ୍ରଜ ଯୁବତୀବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦିତ କରନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ
ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ହରି ଚନ୍ଦନ ଭୂଷିତମଳକାକୁଳ ଶୋଭିତମ୍ ।

ଲଲାଟପଟଳଂ ଯସ୍ୟ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୫ ।

ଯାହାର ରମଣୀୟ ଲଲାଟ ପ୍ରଦେଶ ଅଳକା ସମୂହରେ ସୁଶୋଭିତ ଏବଂ ହରି ଚନ୍ଦନ ଦ୍ଵାରା ବିଭୂଷିତ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଆପାଦ ଲମ୍ବିତଂ ଦିବ୍ୟଂ ତୁଳସୀଦାମ ଶୋଭିତମ୍ ।

କରଂ ବଂଶାବିଭୂଷିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୬ ।

ଯାହାର ଆପାଦ ଲମ୍ବିତ ଦିବ୍ୟ ତୁଳସୀପତ୍ର ମଞ୍ଜରୀ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ମାଳା ଶୋଭାପାଉଛି ଏବଂ କରକମଳରେ ବଂଶୀ ବିଭୂଷିତ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

କର୍ଣ୍ଣକାରଂ ଶୁଭୈଃ ଯସ୍ୟ ସର୍ବାଙ୍ଗେ ହରିଚନ୍ଦନମ୍ ।

ଗଣ୍ଡଂ ଗୋ-ରଜସା ପାଣ୍ଡୁଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୭ ।

ଗୋଚାରଣ ସମୟରେ ଯାହାର ଶ୍ରବଣ ଯୁଗଳରେ କର୍ଣ୍ଣକା କର୍ଣ୍ଣଭୂଷଣ ବିଶେଷ, (ପାତି ବର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ପ ବିଶେଷ ବା କନିଅର ପୁଷ୍ପ ଅଥବା ପଦ୍ମର ମଧ୍ୟ ଭାଗ) ସର୍ବାଙ୍ଗେ ହରିଚନ୍ଦନ ବିଭୂଷିତ ଓ ଗଣ୍ଡଦ୍ଵୟ ଗୋ-ରଜଦ୍ଵାରା ପାଣ୍ଡୁ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଗୋପୀନେତ୍ରାବୁ ପୂଜିତଂ ରାଧାକରାବୁ ଲାଳିତମ୍ ।

ବୈଜୟନ୍ତୀ ସୁଶୋଭିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୮ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜଗୋପୀଗଣଙ୍କର ନୟନକମଳ ଦ୍ଵାରା ପୂଜିତ, ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର କରସରୋରୁହ ଦ୍ଵାରା ସର୍ବଦା ଲାଳିତ ଏବଂ ଯାହାର ଗଳାରେ ବୈଜୟନ୍ତୀ ମାଳା ସୁଶୋଭିତ ହେଉଛି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି ।

ସୁରଭି ଚାରଣେ ବ୍ୟଗ୍ରଂ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନନିବାସିନମ୍ ।

ମୟୂର ପୁଚ୍ଛଶୋଭିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୮୯ ।

ଯିଏ ସୁରଭି ଚାରଣ ପାଇଁ ସାତିଶୟ ବ୍ୟଗ୍ର, ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ କନ୍ଦରରେ
ନିବାସକାରୀ, ମସ୍ତକରେ ନବୀନ ମୟୂରପୁଚ୍ଛ ଶୋଭାପାଉଛନ୍ତି, ସେହି
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରୀରାଧିକାକୁଣ୍ଠେ ରାଧିକାଲିଗଣେର୍ବୃତମ୍ ।

ଜଳକ୍ରୀଡ଼ା ସମାସକ୍ତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୯୦ ।

ଯିଏ ପରମରମଣୀୟ ଦିବ୍ୟଶ୍ରୀ ରାଧିକାକୁଣ୍ଠରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକା ଓ
ଲଳିତାଦି ସଖୀବୃନ୍ଦ ପରିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ାରେ ଅତିଶୟ ଆଗନ୍ଧ ହୁଅନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଭୀମ ସଲିଳ ସଂଗ୍ରାମେ ରାଧିକୟାପରାଜିତମ୍ ।

ରାଜିତଂ ସଖୀଭିଃ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୯୧ ।

ଯିଏ ଭୀଷଣ ସଲିଳ ସଂଗ୍ରାମରେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାକୃତ ପରାଜିତ
ହୋଇ ଶ୍ରୀଲଳିତାଦି ସଖୀଗଣଙ୍କ ସହିତ ଶୋଭାପାଉଛନ୍ତି, ସେହି
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ହିନ୍ଦୋଳାନ୍ଦୋଳନେ ଭୀତରାଧାଲିଙ୍ଗିତ ବିଗ୍ରହମ୍ ।

ଦୋଳିତଂ ଲଳିତାଦିଭିଃ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୯୨ ।

ଯିଏ ହିନ୍ଦୋଳଲୀଳା ସମୟରେ ହିନ୍ଦୋଳାର ଆନ୍ଦୋଳନେ ଅତୀବ
ଭୀତା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାକୃତା ଆଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀଲଳିତାଦି ସଖୀବୃନ୍ଦ କୃତ
ପୁନଃ ପୁନଃ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହେଉଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ଅନଙ୍ଗାୟୁଜ କୁଞ୍ଜେ ଚ ହ୍ୟକ୍ରୀଡ଼ାପରାୟଣମ୍ ।

ରାଧିକୟା ପରାଜିତଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୯୩ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣସ୍ଥ ଅନଙ୍ଗାମୁଜ କୁଞ୍ଜ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ସହ
ପାଶକ କ୍ରୀଡ଼ାପରାୟଣ ହେଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରାଜିତ
ହୁଅନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ରାଧିକାଂସାର୍ପିତଂ ଭୁଜଂ ବେଶୁବାଦ୍ୟପରାୟଣମ୍ ।

ରାସମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟସ୍ତୁ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୪ ।

ଯିଏ ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣସ୍ଥ ରାସମଣ୍ଡଳର ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି
ଶ୍ରୀମତୀରାଧାଙ୍କର ସ୍ଵୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଭୁଜ ସମର୍ପଣକରତଃ
ବେଶୁବାଦ୍ୟପରାୟଣ ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ
କରୁଅଛି ।

ରାସକେଳୀ ପରିଶ୍ରାନ୍ତଂ ଦିବ୍ୟରତ୍ନାସନାଶ୍ରୁତମ୍ ।

ସମାଲିଙ୍ଗିତ ରାଧିକଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୫ ।

ଯିଏ ରାସକେଳୀ ଅବସରରେ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଦିବ୍ୟ ରତ୍ନ
ସିଂହାସନରେ ଶ୍ରୀରାଧାକର୍ତ୍ତୃକ ସମାଲିଙ୍ଗିତ ହୋଇ ଉପବେଶନ କରନ୍ତି,
ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ପ୍ରିୟନର୍ମ ସଖୀବୃନ୍ଦୋଃ ସର୍ବତଃ ସଦାସେବିତମ୍ ।

ନର୍ମବାକ୍ୟପରାୟଣଂ ସୁରାମି ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୧୬ ।

ଯିଏ ପ୍ରିୟ ନର୍ମ ସଖୀବୃନ୍ଦ କୃତ ସର୍ବତୋଭାବେ ସର୍ବଦା ସେବିତ
ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରୀସଖୀଗଣଙ୍କର ସହିତ ନର୍ମବାକ୍ୟ ପରାୟଣ, ସେହି
ଶ୍ରୀସଖୀଗଣଙ୍କର ସହିତ ନର୍ମବାକ୍ୟପରାୟଣ, ସେହି ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ
ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

କୋଟି କାମବିମର୍ଦ୍ଦକଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାତୁତ ବିନ୍ଦୁନା ।

ରାଧିକାଲିଙ୍ଗନାଙ୍ଗକୋ ଜୟତିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଃ । ୧୭ ।

ଯାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ ସାଗରର ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁ କୋଟି କୋଟି
କାମଦେବଙ୍କର ଗର୍ବକୁ ବିମର୍ଦ୍ଦନ କରେ, ସେହି ରାଧାଲିଙ୍ଗିତ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।

ଶ୍ୟାମାବୃନ୍ଦେରୁପାସିତଂ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦେନ ପୂଜିତମ୍ ।

ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ପ୍ରଦାୟକଂ ସୁରାମିଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମ୍ । ୯୮ ।

ଯିଏ ଶ୍ୟାମାବୃନ୍ଦ ଅର୍ଥାତ୍ ନବଯୁବତୀଗୋପୀବୃନ୍ଦ କୃତ ଉପାସିତ, ଶ୍ରୀ
ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାନନ୍ଦଦେବ କର୍ତ୍ତୃକ ପୂଜିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଗଣଙ୍କର ଆନନ୍ଦ
ପ୍ରଦାୟକ, ସେହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ମରଣ କରୁଅଛି ।

ଯଃ ପଠତି ବୃନ୍ଦାବନେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ସନ୍ନିଧୈ ।

ସୁରନ୍ ତସ୍ୟ ପାଦାବ୍ଜଂ ସୋ ଭବତି ତସ୍ୟ ସେବକଃ । ୯୯ ।

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀଧାମ ବୃନ୍ଦାବନରେ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଦେବଙ୍କର
ସନ୍ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ମରଣ କରି ପାଠ କରନ୍ତି, ସେହି ସାଧକ
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରଙ୍କର ସେବକତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ।

ଦିବ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନେ ରମ୍ୟେ ନିକୁଞ୍ଜେ ତତ୍ତ୍ୱ ମନ୍ଦିରେ ।

ନିଶ୍ଚିତଂ ଲଭତେ ଦାସ୍ୟଂ ପଠନ୍ନାତ୍ରସଂଶୟଃ । ୧୦୦ ।

ଏହି ଶତକପାଠଦ୍ୱାରା ପରମ ରମଣୀୟ ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରୀବୃନ୍ଦାବନରେ ନିକୁଞ୍ଜ
ଶୟନ ମନ୍ଦିରରେ ନିଶ୍ଚିତ ହିଁ ଦାସ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ, ଏହି ବିଷୟରେ
କୌଣସି ସଂଶୟ ନାହିଁ ।

ଧୀର ଲଳିତ-କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ରାଧାପୈର୍ଯ୍ୟ-ବିଦାରକ୍ତେ-

ଗୁଣୌଃ ଶ୍ରୀଶତକଂ ଦିବ୍ୟଂ ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ ନିର୍ମିତମ୍ । ୧୦୧ ।

ଧୀର ଲଳିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ
ବିଦାରଣକାରୀ ଗୁଣବୃନ୍ଦ ଅଛି ତାହାଦ୍ୱାରା ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ ନାମେ କୌଣସି
ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଶତକ ସ୍ତୋତ୍ରଟି ନିର୍ମାଣ କରିଅଛନ୍ତି ।

॥ ଜୟ ଶ୍ରୀ ରାଧେ ॥

୧୩୯୬ ତମେ ବଜାୟ ବର୍ଷସ୍ୟ ଆଶ୍ୱିନମାସସ୍ୟ
ବିଂଶତି ଦିନାଙ୍କେ ଗୁରୁବାସରେ ଶ୍ରୀରାଧାକୁଣ୍ଡ ନିବାସିନୀ
ଶ୍ରୀମଦାନନ୍ଦଗୋପାଳବେଦାନ୍ତ ତୀର୍ଥେନ
ବିଦ୍ୟାଳଙ୍କାରେଣ ବିରଚିତଂ
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଶତକଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ।





ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦପ୍ରଭୁ ସେବିତ ରାଧାଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଜୀଉ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଙ୍ଗପାର୍ଷଦ
ଶ୍ରୀଳ ବାସୁଦେବ ସାର୍ବଭୌମଭଜାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିରଚିତଂ ସୁବାବଳୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶତୀ-ତନୟାଷ୍ଟକମ୍

ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ-ବରଣ-ଗୌରବର-ଦେହଂ

ବିଳସତି ନିରବଧୁ ଭାବ-ବିଦେହଂ ।

ତ୍ରିଭୁବନ-ପାବନଂ କୃପୟାଃ ଲେଶଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀ ଶତୀତନୟମ୍ ।୧।

ଗଦଗଦ-ଅନ୍ତର-ଭାବ ବିକାରଂ

ଦୁର୍ଜନ-ତର୍ଜନ-ନାଦ-ବିଳାସମ୍ ।

ଭବ ଭୟ-ଭଞ୍ଜନ-କାରଣ-କରୁଣଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀଶତୀତନୟମ୍ ।୨।

ଅରୁଣାମ୍ବର-ଧର-ଚାରୁ-କପୋଳଂ

ଇନ୍ଦ୍ର-ବିନିହିତ ନଖଚୟ ରୁଚିରମ୍ ।

ଜଞ୍ଜିତ ନିଜଗୁଣ ନାମ-ବିନୋଦଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀ ଶତୀତନୟମ୍ ।୩।

ବିଗଳିତ-ନୟନ-କମଳ-ଜଳଧାରଂ

ଭୃଷଣ-ନବରସ-ଭାବ-ବିକାରମ୍ ।

ଗତି-ଅତି-ମନ୍ଦୁର ନୃତ୍ୟ-ବିଳାସଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀ ଶତୀତନୟମ୍ ।୪।

ଚଞ୍ଚଳ-ଚାରୁ-ଚରଣ-ଗତି-ରୁଚିରଂ

ମଞ୍ଜୀର-ରଞ୍ଜିତ ପଦଯୁଗ ମଧୁରମ୍ ।

ଚନ୍ଦ୍ର ବିନିହିତ ଶୀତଳ-ବଦନଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀ ଶତୀତନୟମ୍ ।୫।

ଧୃତ-କଟିଡ଼ୋର-କମଣ୍ଡଳୁ ଦଣ୍ଡଂ

ଦିବ୍ୟ-କରେବର-ସୁଷ୍ମିତ-ମୁଣ୍ଡଂ ।

ଦୁର୍ଜନ-କଳ୍ପଷ-ଖଣ୍ଡନ-ଦଣ୍ଡଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀଶତୀତନୟମ୍ । ୬ ।

ଭୂଷଣ-ଭୂରଜ-ଅଳଙ୍କା-ବନ୍ଧିତଂ

କମ୍ପିତ-ବିନ୍ଦାଧର-ବର-ରୁଚିରମ୍ ।

ମଳୟଜ-ବିରଚିତ-ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ-ଚିଲକଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ଶ୍ରୀଶତୀତନୟମ୍ । ୭ ।

ନିନ୍ଦିତ-ଅରୁଣ-କମଳଦଳ-ଲୋଚନଂ

ଅଜାନୁଲୟିତ-ଶ୍ରୀଭୁଜ-ଯୁଗଳମ୍ ।

କଳେବର-କୈଶୋର-ନର୍ତ୍ତକ-ବେଶଂ

ତଂ ପ୍ରଣମାମି ତ ଶ୍ରୀଶତୀତନୟମ୍ । ୮ ।



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶତୀ-ସୁତାଞ୍ଜଳି-୨

ନବଗୌରବରଂ ନବପୁଷ୍ପଶରଂ

ନବଭାବଧରଂ ନବୋଲ୍ଲାସପରମ୍ ।

ନବହାସ୍ୟକରଂ ନବ ହେମବରଂ

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୁତ ଗୌରବରମ୍ । ୧ ।

ନବପ୍ରେମଯୁତ ନବନୀତ ଶୁଭଂ

ନବ ବେଶକୃତଂ ନବ ପ୍ରେମରସମ୍ ।

ନବଧା ବିଳାସଂ ସଦା ପ୍ରେମମୟଂ

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୁତ ଗୌରବରମ୍ । ୨ ।

ହରିଭକ୍ତି ପରଂ ହରିନାମଧରଂ

କରଜପ୍ୟକରଂ ହରିନାମପରମ୍ ।

ନୟନେ ସତତଂ ପ୍ରେମ-ସଂବିଶତଂ,

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୩।

ଅନୁଦିନମିଦଂ ଭବତାପହରଂ,

ପରମାର୍ଥ ପରାୟଣ-ଲୋକଗତିମ୍ ।

ନବଲେହକରଂ ଜଗତାପହରଂ,

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୪।

ନିଜଭକ୍ତିକରଂ ପ୍ରିୟଚାରୁତରଂ,

ନଟ-ନର୍ତ୍ତନ ନାଗରୀ-ରାଜକୁଳଂ ।

କୁଳକାମିନୀ-ମାନସୋଲ୍ଲାସ୍ୟକରଂ,

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୫।

କରତାଳବଳଂ ନୀଳକଣ୍ଠକରଂ,

ମୃଦଙ୍ଗ ରବାବ ସୁବୀଣା ମଧୁରମ୍ ।

ନିଜଭକ୍ତିଗୁଣାବୃତ ନାଟ୍ୟକରଂ,

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୬।

ଯୁଗ ଧର୍ମଯୁତଂ ପୁନ ନନ୍ଦସୂତଂ,

ଧରଣୀ ସୁଚିତ୍ରଂ ଭବଭାବୋଚିତମ୍ ।

ତନୁଧ୍ୟାନଚିତ୍ରଂ ନିଜବାସଯୁତଂ,

ପ୍ରଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୭।

ଅରୁଣ-ନୟନଂ ଚରଣ-ବସନଂ,

ବଦନେ ଞ୍ଜଳିତଂ ସ୍ବନାମ ମଧୁରମ୍ ।

କୁରୁତେ ସୁରସଂ ଜଗତଜୀବନଂ,

ପ୍ରାଣମାମି ଶତୀସୂତ ଗୌରବରମ୍ ।୮। ❖

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୌରାଷ୍ଟକମ୍

ମଳୟ-ସୁବାସିତ-ଭୂଷିତ-ଗାତ୍ରଂ

ମୂର୍ତ୍ତି-ମନୋହର-ବିଶ୍ୱ-ପବିତ୍ରମ୍ ।

ପଦନଖ-ରାଜିତ-ଲଜ୍ଜିତ-ଚନ୍ଦ୍ରେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୧ ।

ସ୍ୱଗାତ୍ର-ପୁଲକ-ଜଳ-ଲୋଚନପୂର୍ଣ୍ଣଂ

ଜୀବ-ଦୟାମୟ-ତାପ-ବିଦୀର୍ଘମ୍ ।

ସଂଖ୍ୟା-ଜଞ୍ଜଡି-ନାମ-ସହସ୍ରେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ ଗୌର ନମସ୍ତେ । ୨ ।

ହୁଙ୍କୁତ-ତର୍ଜନ-ଗର୍ଜନ-ରଜ୍ଜେ

ଚଞ୍ଚଳ-କଳିଯୁଗ ପାପ ସଶଙ୍କେ ।

ପଦ-ରଜ ତାଡ଼ିତ ଦୁଷ୍ଟ-ସମସ୍ତେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୩ ।

ସିଂହ-ଗମନ-ଜିତି-ତାଣ୍ଡବଲୀଳା

ଦୀନ-ଦୟାମୟ ତାରଣ-ଶୀଳା ।

ଅଜ-ଭବ-ବନ୍ଧିତ-ପଦ-ନଖ-ଚନ୍ଦ୍ରେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୪ ।

ଗୌରାଙ୍ଗାବୃତ-ମାଳତୀ-ମାଳେ

ମେରୁ-ବିଲମ୍ବିତ-ଗଙ୍ଗା-ଧାରେ ।

ମୟ-ମଧୁର-ହାସ-ଭାଷ-ମୁଖ-ଚନ୍ଦ୍ରେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୫ ।

ଫଲଗୁ-ବିରାଜିତ-ଚନ୍ଦନ-ଭାଲ

କୁଙ୍କୁମ-ରାଜିତ-ଦେହ-ବିଶାଳ ।

ଉମାପତି-ସେବିତ-ପଦ-ନଖ-ଚନ୍ଦ୍ରେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୬ ।

ଭକ୍ତି-ପରାଧୀନ-ଶାନ୍ତକ-ବେଶ

ଗମନ ସୂନର୍ଭକ-ଭୋଗ-ବିଶେଷ ।

ମାଳା-ବିରାଜିତ-ଦେହ-ସମସ୍ତେ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୭ ।

ଭୋଗ-ବିରକ୍ତିଆ-ସନ୍ନ୍ୟାସୀ-ବେଶ

ଶିଖା-ମୋଚନ ଲୋକ ପ୍ରବେଶ ।

ଭକ୍ତି-ବିରକ୍ତିକ-ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ-ଚିତ୍ତ

ଶୁଦ୍ଧ-କନକ-ଜୟ-ଗୌର-ନମସ୍ତେ । ୮ ।



ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ୱୈତାଷ୍ଟକମ୍

ହୁହୁକାର-ଗର୍ଜନାଦି ଅହୋରାତ୍ର-ସଦ୍‌ଗୁଣ°
 ହା କୃଷ୍ଣ ! ରାଧିକାନାଥ । ପ୍ରାର୍ଥନାଦି ଭାବନମ୍ ।
 ଧୃପଦୀପ-କସ୍ତୁରୀ ଚ ଚନ୍ଦନାଦି-ଲେପନ°
 ସୀତାନାଥାଦ୍ୱୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଭାବନମ୍ । ୧ ।
 ଗଙ୍ଗାବାରୀ-ମନୋହାରୀ-ତୁଳସ୍ୟାଦି-ମଞ୍ଜରୀ
 କୃଷ୍ଣଗାନ-ସଦାଧାନ-ପ୍ରେମବାରୀ-ଝଝରୀ ।
 କୃପାସ୍ଥି କରୁଣାନାଥ ଭବିଷ୍ୟତି ପ୍ରାର୍ଥନ°
 ସୀତାନାଥାଦ୍ୱୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଭାବନମ୍ । ୨ ।
 ମୁହୂର୍ତ୍ତହୁଃ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ଉଚ୍ଚୈଷ୍ଠରେ ଗାୟତ୍ରୀ°
 ଅହେ ନାଥ ଜଗତ୍ରାତଃ ମମ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚରମ୍ ।
 ଦ୍ୱିଭୁଜ କରୁଣାନାଥ ଦୀୟତା° ସୁଦର୍ଶନ°
 ସୀତାନାଥାଦ୍ୱୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଭାବନମ୍ । ୩ ।

ଶ୍ରୀ ଅଦୈତ-ପ୍ରାର୍ଥନାର୍ଥ ଜଗନ୍ନାଥ-ଆଳୟଂ
 ଶତୀମାତୁଗର୍ଭଜାତ ଚୈତନ୍ୟ କରୁଣାମୟମ୍ ।
 ଶ୍ରୀ ଅଦୈତ ସଙ୍ଗ-ରଙ୍ଗ କୀର୍ତ୍ତନ-ବିଳାସନଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଭାବନମ୍ । ୪ ।
 ଅଦୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଜ୍ଞାନ-ଧ୍ୟାନ-ଭାବନଂ
 ସଦାଦୈତ-ପାଦପଦ୍ମ ରେଶୁରାଶି-ଧାରଣମ୍ ।
 ଦେହି ଭକ୍ତିଂ ଜଗନ୍ନାଥ ରକ୍ଷ ମାମଭାଜନଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଭାବନମ୍ । ୫ ।
 ସର୍ବଦାତଃ ସୀତାନାଥ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର ସଦ୍‌ଗୁଣଂ
 ଯେ ଜପନ୍ତି ସୀତାନାଥ ପାଦପଦ୍ମ କେବଳମ୍ ।
 ଦୀକ୍ଷତାଂ କରୁଣାନାଥ ଭକ୍ତିଯୋଗ ତତ୍‌କ୍ଷଣଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଭାବନମ୍ । ୬ ।
 ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜୟାଦୈତ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ କରୁଣାମୟଂ
 ଯେ ଜପନ୍ତି ସୀତାନାଥ ପାଦପଦ୍ମ କେବଳମ୍ ।
 ଦୀକ୍ଷତାଂ କରୁଣାନାଥ ଭକ୍ତିଯୋଗ ତତ୍‌କ୍ଷଣଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ ଚରଣାରବିନ୍ଦ ଭାବନମ୍ । ୭ ।
 ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜୟାଦୈତ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ କରୁଣାମୟଂ
 ଏକ ଅଙ୍ଗ ତ୍ରିଧାମୂର୍ତ୍ତି କୈଶୋରାଦି ସଦା ବୟମ୍ ।
 ଜୀବତ୍ରାଣ-ଭକ୍ତି-ଜ୍ଞାନ-ହୁଙ୍କାରାଦି ଗର୍ଜନଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଭାବନମ୍ । ୮ ।
 ଦୀନହୀନ-ନିନ୍ଦକାଦି-ପ୍ରେମଭକ୍ତି-ଦୀକ୍ଷକଂ
 ସର୍ବଦାତଃ ସୀତାନାଥ ଶାନ୍ତିପୁର ନାୟକମ୍ ।
 ରାଗ-ରଙ୍ଗ-ସଙ୍ଗଦୋଷ-କର୍ମଯୋଗ-ମୋକ୍ଷଣଂ
 ସୀତାନାଥାଦୈତ-ଚରଣାରବିନ୍ଦ-ଭାବନମ୍ । ୯ । ❖

କାଳାନୁଷ୍ଠଃ ଭକ୍ତିଯୋଗଂ ନିଜଂ ଯଃ ପ୍ରାଦୁଷ୍ଟୁଃ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ନାମା ।
 ଆବିର୍ଭୂତସ୍ତସ୍ୟ ପାଦାରବିନ୍ଦେ ଗାତଂ ଗାତଂ ଲାୟତାଂ ଚିତ୍ତଭୁଜା ॥

